

(பூஜக:) ஆசமநீயம் இதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸ்வாசமநீயம் (என்று சொல்லி) அம்ருதோ பஸ்தரணமஸி (இதி ஜலம் ஆசமநம் செய்ய வேண்டும். பிறகு பூஜகர் மதுபர்கம் கொண்டு வந்து) மதுபர்க இதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸுமதுபர்க: (என்று சொல்லி கைகளினால் ஆகாயத்தை நோக்கி அஞ்ஜலி செய்து பெற்றுக் கொள்வது - ஸாவித்ரீ மந்த்ரம்/ தேவஸ்யத்வா இத்யாதி சொல்லி பிறகு அதை பூமியில் வைப்பது) ப்ருதிவ்யாஸ்த்வா நாபௌ ஸாதயாமீடா யா: பதே| (என்று. வஸ்துகை கட்டை விரலை பவித்ர விரலோடு சேர்த்து ப்ரதிக்ஷிணமாக கலக்குவது) யந் மதுநோ மதவ்யம் பரம மந்நாத்யம் ரூபம்| தேநாஹம் மதுநோ மதவ்யேந பரமேண ரூபேண பரமோமதவ்யேந் நாதோ பூயாஸம்| (என்று. பிறகு மந்த்ரம் சொல்லி கட்டைவிரலும் பவித்ரவிரலும் சேர்த்து எடுத்து மும்முறை சாப்பிடுவது) தேஜஸேத்வா ச்ரியை யசஸே பலாயாந் நாத்யாய ப்ராசந்நாமி|| (மீதியை தனது ஸ்நேகிதனிடம் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்தல். பிறகு) அம்ருதாபிதாநமஸி (என்று ஆசமநம்)

(பிறகு பூஜகர்) கௌரிதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸுகௌரிதி உக்த்வாகாம் உத்ஸ்ருஜதி|| கௌர் தேநூர் பவ்யா ஓம் மாதா ருத்ராணாம் துஹிதா வஸூநாகும் ஸ்வஸா தித்யாநாமம் ருதஸ்ய நாபி:| ப்ரணுவோசம் சிகிதுஷே ஜநாய மா கா மநாகாமதிதிம் வதிஷ்ட| பிபதூதகம் த்ருணாந்யத்து| ஓமுத்ஸ்ருஜதி|| (என்று பிறகு பூஜகர்) ஸித்தே அக்நே பூதமிதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) தத்ஸூபூதம் விராடந்நம் தந்மாஷாயி தந்மேசீய தந்ம ஊர்ஜம் தாஸ் தத்ஸூபூதமிதி ப்ரத்யாஹு| புன: பூஜ்ய ஆஹு| ப்ராம்ஹணாந் போஜயத| (இதி. பிறகு பூஜகர் ப்ராம்ஹண போஜநத்திற்கு பிறகு பூஜ்யருக்கு சேஷமந்நம் அளிப்பார். பூஜ்யர் அதை பெற்றுக்கொள்வார்) த்யௌ ஸ்தே ததாது ப்ருதிவீ ப்ரதி க்ருண்ஹாது ப்ருதிவீ தே ததாது ப்ராண: ப்ரதி க்ருண்ஹாது ப்ராண ஸ்த்வாசநாது ப்ராண: பிபது|| (பிறகு வேண்டிய மட்டும் சாப்பிடுவார்) இந்த்ராக்நீ மே வர்ச்ச: க்ருணுதாம் வர்ச்ச: ஸோமோ ப்ருஹஸ்பதி:|| வர்ச்சோ மே விச்வேதேவா வர்ச்சோ மே தத்த மச்விநா|| (பிறகு சுத்தாசமநம்)

(ஸமாவர்தநம் செய்து கொண்டு வீட்டிற்கு திரும்பிய குமாரனின் தாய் தந்தை அவனது விவாஹம் பற்றி யோஜித்து தனது கோத்ரமில்லாத ஒரு நல்ல பெண்ணை தேர்ந்து எடுக்க. விவாஹத்திற்கு ஏற்ற ஒரு நல்ல நாளில் இரண்டு அல்லது நான்கு அல்லது எட்டுக்கு மேற்படாத எண்ணிக்கையில் நல்ல ஆடை அலங்காரங்களுடன் கூடிய ப்ராம்ஹணர்களை வரனின் சார்பில் பெண் பார்க்க அனுப்புவது)

அந்ருக்ஷராருஜவ: ஸந்து பந்தாயேபி: ஸகாயே யந்தி நோ வரேயம்| ஸமர்யமா ஸம்பகோநோ நிநீயாத் ஸம் ஜாஸ்பத்யம் ஸுயமமஸ்து தேவா:|| (என்று மந்த்ரங்களை படித்துக்கொண்டு, ப்ராம்ஹணர்கள் வஸ்த்ராபரணம், மங்களத்ரவ்யம் இவற்றுடன் பெண் வீட்டை அடைவார்கள்)

அங்கு சென்றதும் நல்ல ஸுப வஸ்த்ரத்தால் மூடப்பட்ட பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக நல்ல அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கந்நிகையை உட்காரச் செய்து கந்த தாம்பூலாதி ஸௌபாக்ய த்ரவ்யங்களை அவள் கையில் கொடுத்துவிட்டு கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து கணபதி பூஜைசெய்து)

(கந்யா பிதாவை ப்ராம்ஹணர்கள் கேட்கிறார்கள்) ப்ரவராந்வித கோத்ரோத்பந்நாய ப்ரபௌத்ராய பெளத்ராய புத்ராய சர்மணே வராய|| ப்ரவரோபேதாம் கோத்ரோத்பந்நாம் ப்ரபௌத்ரீம் பெளத்ரீம் புத்ரீம் நாம்நீம் கந்யாம் பார்யாத்வாய தர்ம ப்ராஜ்வாய வ்ருணீமஹே|| (என்று, கந்யா தாதா தனது பார்யை பந்து ஜனங்களின் அநுமதி பெற்று) வ்ருணீத்வம் (என்று சொல்வார். பிறகு) ப்ரதாஸ்யாமி (என்று மூன்று முறை உரத்த குரலில் பெண்ணின் தகப்பனார் சொல்வார்)

(பிறகு கந்யாதாதா பெண்ணை தனது இடது புறம் உட்கார்த்தி தானும் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) கரிஷ்யமாண விவாஹாங்க பூதம் வாக்தாநமஹம் கரிஷ்யே| (இதி

ஸங்கல்ப்ய) ததங்கம் கணபதி பூஜனம் கரிஷ்யே (இதி செய்து) மம
நாம்நீம் கந்யாம் ஜ்யோதிர் விதாதிஷ்டே முஹூர்த்தே தாஸ்யே இதி
வாசா ஸம் ப்ரததே (என்று வாக்கு கொடுக்கிறார்) இமாம் கந்யாம்
ப்ரதாஸ்யாமி தேவாக்நி த்விஜ ஸந்நிதௌ|| வாசா தத்தா மயா கந்யா
புத்ரார்த்தம் ஸ்வீக்ருதா த்வயா| கந்யாவலோகந விதௌ நிச்சித
ஸ்த்வம் ஸுகிபவ|| (என்று வர பிதாவை நோக்கி சொல்கிறார். அவர்
பதிலாக) வாசா தத்தா த்வயா கந்யா புத்ரார்த்தம் ஸ்வீக்ருதா மயா||
வராவலோகந விதௌ நிச்சிதஸ்த்வம் ஸுகீ பவ|| (என்று கந்யா
பிதாவை நோக்கிச் சொல்வார். பின்பு ப்ராம்ஹணர்கள்) சிவா ஆப:
ஸந்து| ஸௌமநஸ்ய மஸ்து| அக்ஷதம் சாரிஷ்டம் சாஸ்து|
தீர்க்கமாயு: ச்ரேய: சாந்தி: புஷ்டி: துஷ்டிச்ச அஸ்து|| ஏதத்வ: ஸத்ய
மஸ்து|| (என்று கூறி) ஸமாநீவ ஆகூதி: ஸமாநா ஹ்ருதயா நிவ: ஸமா
நமஸ்துவோ மநோ யதாவ: ஸுஸஹாஸதி|| (என்று மந்திரம்
படிப்பார்கள்.)

|| வரஸ்ய வதா க்ருஹ கமநம் ||

(விவாஹ தினத்தன்று: காலை வரன் தனது நித்ய
கர்மாக்களை முடித்துக்கொண்டு கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம்
நாந்தீச்ராத்தம் அங்குராரோபணம் ப்ரதிஸர பந்தநம் வபநம் ஸநாநம்
செய்து நல்ல வஸ்த்ராலங்காரங்களுடன் இஷ்டதேவதை குரு
பெரியோர்களை நமஸ்கரித்து அவர்கள் அநுமதி பெற்று சக்திக்கு
ஏற்றவாறு ஒரு வாஹநமேறி ஜ்ஞாதி பந்து ஜனங்களுடன் கநிகரதத்
+++ இயமேவ ஸாயா +++ இத்யாதி மங்கள ஸுக்த படநம் செய்யும்
ப்ராம்ஹணர்கள் முன்செல்ல பூர்ண கலசம் கண்ணாடி புஷ்பம்
அக்ஷதை தீபம் பொறி போன்ற ஸௌபாக்ய த்ரவ்யங்களை ஏந்திய
ஸுமங்கலிகளுடனும் வதூக்ரஹம் அடைந்து அக்ருஹ வாயிலில்
கிழக்கு முகமாக நின்று கந்யா தாதாவினால் அளிக்கப்படும் பூர்ண
கும்ப மரியாதையை ஏற்று காட்டப்படும் நீராஜந ஹாரத்தியுடன்
க்ருஹத்திற்குள் சென்று மண்டபநடுவே
நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக உட்கார
வேண்டியது)

(விவாஹ மண்டபத்தில் வந்து அமர்ந்துள்ள வரனின் எதிரில்
கந்யாதாதா வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தனது வலதுபுறம் பத்நியை
அமரச்செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) விவாஹார்த்தம்
உபஸ்திதம் வரம் மதுபர்கேண பூஜயிஷ்யே (இதி ஸங்கல்ப்ய.
கூர்ச்சம் முதல் ஸகல மதுபர்க பூஜைக்குரிய ஸாமக்ரியைகளையும்
சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு முன்பு ஸமாவர்த்தத்தில் சொல்லியபடி
மதுபர்க பூஜை யுக்த ரீதியில் செய்ய வேண்டியது)

|| கந்யா தாநம் ||

(கந்யா தாதா தன்னால் அளிக்கப்பட்ட வஸ்ராபரணாதிகளால்
நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட மணப்பெண்ணை வரனுக்கு அளித்தல்.

பெண்ணின் தகப்பனார் வதூவரனுக்கு வலதுபுறம்
வடக்குமுகமாக அமர்ந்து தனது வலதுபுறம் தனது பத்நியையும்
அமர்த்திகொண்டு தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம ஸமஸ்த
பித்ருணாம் நிரதிசய ஸாநந்த ப்ரம்ஹ லோகாவாப்த்யாதி கந்யா
ப்ரதிபாதந கல்போக்த பலாவாப்தயே அநேந வரேணா ஸ்யாம்
கந்யாயா முத்பாதயிஷ்யமாண ஸந்தத்யா த்வாதசாவராந்
த்வாதசபராந் புருஷாந் பவித்ரீகர்த்து மாத்மந்ச்ச லக்ஷ்மீ நாராயண
ப்ரீதயே ப்ராம்ஹ விவாஹ விதிநா கந்யாப்திபாதநமஹம் கரிஷ்யே||
(இதிஸங்கல்ப்ய. வரனை மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபமாக தியானித்து
பாதபூஜை செய்து - ப்ரவரம் சொல்ல) (தாதா:)
ப்ரவராந்வித கோத்ரோத்பந்நாய ப்ரபௌத்ராய
பௌத்ராய புத்ராய சர்மணே கந்யார்த்திநே
ஸ்ரீதர ரூபிணே வராய|| ப்ரவரோத்பேதாம்
கோத்ரோத்பந்நாம் ப்ரபௌத்ரீம் பௌத்ரீம்
புத்ரீம் நாம்நீம் கந்யாம் வரார்த்திநீம் ஸ்ரீ ரூபிணீம் மதீயாம்
கந்யாம்|| (இவ்விதம் மூன்று முறைசொல்லிய பிறகு: தனது
பத்நியுடன் வடக்கு முகமாக நின்று மேற்கு முகமாக நிற்கும்
பெண்ணின் வலது தோளை தொட்டுக் கொண்டு) கந்யாம் கநக
ஸம்பந்நாம் கநகாபரண பூஷிதாம்| தாஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்யம்
ப்ரம்ஹலோக ஜிகீஷ்யா|| விச்வம்பர: ஸர்வபூதா: ஸாக்ஷிண்ய: ஸர்வ

தேவதா:| இமாம் கந்யாம் ப்ரதாஸ்யாமி பித்ரூணாம் தாரணாயச||
(என்று மந்த்ரம் படித்து வெண்கல பாத்திரத்தின்மேல் பெண் வலது
கை இருக்க வரனின் வலதுகையில் தனது வலது கையால்
தாம்பூலாதிசுருடன் பத்நியால் ஜலம் தத்தம் செய்யப்பட்டு அந்த
தீர்த்தம் சொட்டச் சொட்ட) இமாம் கந்யாம் ப்ரஜாபதி தைவத்யாம்
ப்ரஜாஸஹத்வ கர்மப்ய: துப்யமஹம் ப்ரதிபாதயேத்|| (என்று சொல்லி
கொடுப்பது. வரன்:) ஓம் ததா|| (என்று பெற்றுக்கொள்ளுதல்)

(பிறகு தாதா சொல்வார்) கௌரீம் கந்யாம் இமாம் விப்ரயதா
சக்தி விபூஷிதாம்| கோத்ராய சர்மணே துப்யம்
தத்தாம் விப்ர ஸமாச்ரய|| கந்யே மம மாக்ரதோ பூயா: கந்யேமே
தேவி பார்ச்வயோ:| கந்யேமே ப்ருஷ்டதோ பூயா: த்வத்தாநாந்
மோக்ஷமாப்ந்யாயம்|| மம வம்ச குலே ஜாதா பாலிதா வத்ஸராஷ்டகம்|
துப்யம் விப்ர மயா தத்தா புத்ர பெளத்ர ப்ரவர்த்திநீ|| தர்மே சார்த்தேச
காமேச நாதிசரிதவ்யா த்வயேயம்|| நாதி சராமி (இதி வரன் பதில்.
கன்யாதாதா செய்யப்பட்ட கந்யா) ப்ரதிபாதநஸ்ய ஸாங்கதா
ஸித்யர்த்தம் யதா சக்தி தக்ஷிணாம் ஸம்ப்ரததே (என்று வரன்
கையில் தக்ஷிணை கொடுத்து) நமம (என்று சொல்வார். வஜ்ன்
பெற்றுக் கொள்ள மந்த்ரம்) தேவஸ்யத்வா ஸவிது: ப்ரஸவேச்விநோர்
பாஹுப்ப்யாம் பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம் ப்ரதி க்ருண்ஹாமி ராஜாத்வா
வருணோ நயது தேவி தக்ஷிணேக்நயே ஹிரண்யம் தேநாம்ருதத்வ
மச்யாம் வயோ தாத்ரே மயோமஹ்யமஸ்து ப்ரதிக்ரஹீத்ரேக இதம்
கஸ்மா அதாத்காம: காமாய காமோ தாதா காம:
ப்ரதிக்ரஹீதாசாமகும் ஸமுத்ர மாவிச காமேநத்வா ப்ரதி
க்ருண்ஹாமி காமைதத்த ஏஷாதே காம தக்ஷிணோத்தாநஸ்த்வாம்கீ
ரஸ: ப்ரதிக்ருண்ஹாது|| (என்பது)

(பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் தனது சக்திக்கு ஏற்றவாறு
பாத்திரங்கள், படுக்கை, பசு, எருமை, பூமி, வாஹநம், குதிரை,
வேலைக்காரன், வேலக்காரி, அலங்காரப்பொருள்
இவற்றைசங்கல்ப பூர்வகம் வரனுக்கு அன்புடன் அளிப்பது.

அடுத்து ப்ராம்ஹணர்களால் தர்ப்பை, அருகம் புல், மாவிலை
இவற்றின் மூலம் தீர்த்த ப்ரோக்ஷணம். சொல்லப்பட வேண்டிய
மந்த்ரம் - ஆபோஹிஷ்டா மூன்று ரிக்குகள். ஸமுத்ர ஜயேஷ்டா

என்றநான்கு ரிக்குகள். இத்துடன்) ஓம் ஆந: ப்ரஜாம் ஜநயது
ப்ரஜாபதி ராஜரஸாய ஸமநக்த்வர்யமா| அதுர்மங்களீ: பதி
லோகமாவிச சம்நோ பவ த்விபதே சம்சதுஷ்பதே|| அகோர
சக்ஷரபதிந்யேதி சிவா பசுப்ய: ஸுமநா: ஸுவர்ச்சா:|
வீரஸூர்தேவகாமாஸ்யோநா சம்நோ பவத்விபதே சம்சதுஷ்பதே|
இமாம் த்வமிந்த்ர மீட்வ: ஸுபுத்ராம் ஸுபகாம் க்ருணு| தசாஸ்யாம்
புத்ராநா தேஹி பதிமேகா தசம் க்ருதி||

|| மாங்கல்ய தாரணம் ||

(தாம்பூலாதி ஸௌபாக்ய த்ரவ்ய ஸஹிதம் திருமாங்கல்யம்
ஸுத்ரம்-சரடு வஸ்த்ரம் ஆபராணாதிகள் வரனால் பெண்ணுக்கு
அளிக்கப்பட வேண்டியவை) இவற்றை ஒரு தட்டில் வைத்து,
ப்ராம்ஹணர்கள் பந்து ஜ்ஞாதி மித்ரர்கள் ஸுவாஸிநிகள் இவர்களது
அநுக்ரஹம் வாங்கி பிறகு கந்நிகையிடம் கொடுக்க) ஸுமங்கலீரியம்
வதூரிமாகும் ஸமேத பச்யத| ஸௌபாக்ய மஸ்யை
தத்வயாதாஸ்தம்விபரேதந|| இமாம் த்வமிந்த்ர மீட்வ: ஸுபுத்ராகும்
ஸுபகாங்குரு| தசாஸ்யாம் புத்ராநாதேஹி பதிமேகா தசம் குரு|
(என்று. இவற்றை விநயமுடன் பெற்றுக் கொண்ட பெண் வஸ்த்ரா
ப்ரணாதிகளை அணிந்து கொண்டபின் அக்நியின் ஈசான்ய
பாகத்திலிருந்து ஸுமங்கலிகளால் அழைத்து வரப்படவேண்டியது.
லௌகிக அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து நாந்தீ ச்ரார்த்தம் புண்யாகவாசநம்
செய்து புண்யாக ஜலேந வதூ வரன் இருவருக்கும் ப்ரோக்ஷித்து,
திருமாங்கல்யம் கோர்க்கப்பட்ட ஸுத்ரத்தை வரன் தனது கையில்
எடுத்து இஷ்ட தேவதை குலதேவதை ஸ்மரணத்துடன் வதூவின்
கழுத்தில் கட்டவேண்டும்) மாங்கல்யம் தந்து நாநேந பர்த்ரு ஜீவந
ஹேதுநா| கண்டே பத்நாமி ஸுபகே ஸாஜீவ சரதாம் சதம்| (என்ற
மந்த்ரம் சொல்லி)

|| விவாஹ ஹோம: ||

(கிழக்கு முகமாக வரன் உட்கார்ந்து ஆசமநம் ப்ராணாயாமம்
செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) பரிக்ருஹீதாயாம் வத்வாம்
பார்யார்த்வ ஸித்தி த்வாராக்நாவௌ பாஸநத்வ ஸித்தி த்வாரா ச ஸு
ப்ரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் விவாஹ ஹோமம் கரிஷ்யே|| (இதி

ஸங்கல்ப்ய. லௌகிகாக்நிம் ப்ரதிஷ்டை செய்து ப்ராணாயாமாந்தம் க்ருத்வா அம்மி பொறி நெல் அபிஷேகார்த்தம் கலசம் தீர்த்தம் ஸமித் தர்வி போன்றவைகளையும் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு - பரிதி பரிதாநாந்தம் செய்யவும். வதுர பாத்ர ஸாதனங்களுக்கு வடக்காக வந்து அக்நிக்கும் ஸ்வாமிக்கும் இடையே சென்று வரனின் வலது புறம் அமர்ந்து ஆசமநம் செய்வாள்)

(வரன் பரிஷேகாதி ஸாமாந்ய ப்ரதாநாந்தம் ஹூத்வா. ப்ரதாந ஹோமம் செய்கிறார்) ஓம் அக்நிரைது ப்ரதமோ தேவதாநாகும் ஸோஸ்யை ப்ரஜாம் முஞ்சது ம்ருத்யு பாசாத்| ததயகும் ராஜா வருணோநு மந்யதாம் யதேயகும் ஸ்த்ரீ பௌத்ர மகம்நரோதாத் ஸ்வாஹா| அக்நீ வருணாப்யாம் இதம் நமம| (1) இமா மக்நிஸ்த்ராயதாம் கார்ஹப்த்ய ப்ரஜாமஸ்யை நயது தீர்க்கமாயு:| அசுந்யோபஸ்தா ஜீவதாமஸ்து மாதா பௌத்ரமாநந்தமபி ப்ரபுத்யதாமியகும் ஸ்வாஹா| அக்நயே கார்ஹப்த்யாய இதம் நமம| (2) மாதே க்ருஹே நிசிகோஷ உத்தாதந்யத்ரத்வத் ரு தத்தய: ஸம்விசந்து| மாத்வம் விகேச்யுர ஆவதிஷ்டா ஜீவ பத்நீ பதி லோகே விராஜ ப்ரஜாம் பச்யந்தீ ஸுமநஸ்யமாநாகும் ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம| (3) த்யௌஸ்தே ப்ருஷ்டகும் ரக்ஷது வாயு ரூரு அச்விநௌ ச ஸ்தநந் தயதஸ்தே புத்ராந்தஸவிதாபிரக்ஷது| ஆவாஸஸ: பரிதாநாத் ப்ருஹஸ்பதிர்விச்வேதேவா அபிரக்ஷந்து பச்சாத் ஸ்வாஹா| திவே வாயவே அச்விப்யாம் ஸவித்ரே ப்ருஹஸ்பதயே விச்வேப்யோ தேவேப்ய இதம் நமம| (4) அப்ரஜஸ்தாம் பௌத்ர ம்ருத்யும் பாப்மாந முத வாகம்| சீர்ஷண: ஸ்ரஜமீவோந் முச்யத் விஷத்ப்ய: ப்ரதிமுஞ்சாமி பாபகும் ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம| (5) தேவக்ருதம் ப்ராஹ்ணம் கல்பமாநம் தேந ஹந்மி யோ நிஷத: பிசாசாந்| க்ரவ்யாதோ ம்ருத்யுநதராந் பாத்யாமி தீர்க்கமாயு: தவ ஜீவந்து புத்ரா: ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம| (6) (பிறகு இமம்மே வருண, தத்த்வாயாமி, த்வந்நோ அக்நே, ஸத்வந்நோ அக்நே, த்வமக்நே அயாஸி, ப்ரஜாபதே இதி ஆறு ஆஹுதிகளும் செய்து அக்நிக்கு வடக்கே பரிதி ஸந்தியில் அம்மி வைத்து அங்கு வதுராவின் வலது பாதத்தை முதலில் அம்மிமேல் எடுத்து வைத்து கிழக்கு முகமாக வதுவை அம்மிமீது நிற்கச் செய்யவும். பிறகு இம் மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்) ஆதிஷ்டேம

மச்மாந மச்மே வத்வகும் ஸ்திரா பவ| ப்ரம்ருணீஹி தூரஸ்யுநத் ஸஹஸ்வ ப்ருதநாயது| (என்று)

|| பாணி க்ரஹணம் ||

(பாணிக்ரஹணத்திற்கு பிறகே ஸஹத்வம் என்கிற தர்ம சாஸ்த்ர வாக்யப்படி விவாஹத்தில் பாணிக்ரஹணம் தான் ப்ரதானமாகும். ஆகவே விவாஹத்திற்கென நிச்சயிக்கப்பட்ட சுபமுஹூர்த்தத்தில் இந்த கர்மா நடைபெறுவது மிக மிக முக்கியம்.

அக்நியின் மேற்கே கீழ்புறம் ஒன்றும் மேல் புறம் ஒன்றுமாக இரு தர்ப்பங்களை வடக்கு நுனியாக வைக்கவும். கிழக்கு தர்ப்பைமீது (வரன்) தான் மேற்கு முகமாக நின்று கொண்டு மேற்கு தர்ப்பையின் மீது வதுரவை கிழக்கு முகமாக நிறுத்தி வைத்துக்கொண்டு அவளது வலது கை கட்டை விரல் உள்பட, மேல் நோக்கியுள்ள எல்லா விரல்களையும் சேர்த்து கையை பிடிக்கவேண்டும்) ஓம் ஸரஸ்வதிப்ரேதமிவஸுபகே வாஜிநீ வதி: தாம் த்வா விச்வஸ்யபூதஸ்ய ப்ரஜாயாமஸ்யக்ரத:| க்ருண்ஹாமிதே ஸுப்ரஜாஸ்த்வாய ஹஸ்தம் மயா பத்யா ஜரதஷ்டிர்யதாஸத்| பகோ அர்யமா ஸவிதா புரந்திர் மஹ்யம்த்வாது: கார்ஹப்த்யாய தேவா||

(பிறகு அவளை முதலில் வலதுபுறமிருந்து ப்ரதிக்ஷிணமாக சுற்றி தனது வலது புறத்தில் மேற்கு முகமாக நிற்கச் செய்து சொல்லவேண்டியது ஆறு மந்த்ரங்கள்) ஓம் அகோர சக்ஷுரபதிக்நீ யேதி சிவா பசப்ய: ஸுமநா: ஸுவர்ச்சா:| ஜீவஸூர்வீரஸூ: ஸ்யோநா சம் ந ஏதி த்விபநே சம் சதுஷ்பதே| (1) தாம் ந: பூஷஞ்ச்சிவதமாமேர யஸ்வ யஸ்யாம்பீஜம் மநுஷ்யாவபந்தி| யாந ஊரு உசதீ விஸ்ரயாதை யஸ்யாமுசந்த: ப்ரஹரேமசேபம்| (2) ஸோம: ப்ரதமோ விவிதே கந்தர்வோ விவித உத்தர:| த்ருதீயோ அக்நிஷ்டே பதிஸ்துரீயோஹம் மநுஷ்யஜா:| (3) ஸோமோ ததத் கந்தர்வாய கந்தர்வோக்நயே ததாத்| பசூகும்ச்ச மஹ்யம் புத்ராகும்ச்சாக்நிந்ததாத் யதோ த்வாம்| (4) அமுஹமஸ்மி ஸாத்வம் த்யௌளரஹம் ப்ருதிவீத்வகும் ஸாமா ஹம் ருக்த்வம் தாவேஹி| ஸம்பவாவ ஸஹரேதோ ததாவஹை புகும்ஸே புத்ராயவேத்தவை ராயஸ்போஷாய ஸுப்ரஜாஸ்த்வாய ஸுவீர்யாய| (5)

இமாம் த்வமிந்த்ர மீட்வ: ஸுபுத்ராகும் ஸுபகாம்குரு| தசாஸ்யாம் புத்ரா நாதேஹி பதிமேகாதசம் குரு|| (6)

|| லாஜ ஹோமம் ||

(பிறகு அவளை முன்போல தனது வலது புறமாக உட்கார்த்தி வைத்து தானும் உட்கார்ந்து அவளது அஞ்சலிகளை ஆஜ்யத்தால் மந்த்ரமின்றி தடவி அங்கு மந்த்ரா விருத்யாக அவளது ஸஹோதரன் மூலம் யதாசாரம் பொறியை இருமுறைநிரப்பவும் – பஞ்சாவத்திகளானால் மும்முறை– மந்த்ரம்) ஓம் இமாம்ல்லா ஜாநாவபாமி ஸம்ருத்திகரணாந் மமதுப்யஞ்ச ஸம்வநநம் ததகநி: அநுமந்யதாமயம்|| (மந்த்ரமின்றி அபிகாரம் செய்து தர்வீஸ்தானத்தில் அவளது அஞ்சலிகளை கொண்டு வரன் ஆஹுதி செய்வார் இம் மந்த்ரம் சொல்லி) ஓம் இயம் நாரீ உபந்ருதே அக்நௌ லாஜாநாவபந்தீ தீர்காயு: அஸ்துமே பதிரேதம்தாம் ஜ்ஞாதயோ மம ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம|| (பிறகு வதுவை எழுந்திருக்க செய்து) உதாயுஷா ஸ்வாயுஷோதோஷதீநாகும் ரஸே நோத்பர்ஜந்யஸ்ய சஷ்மேணோதஸ்த்தாமம்ருதாகும் அநு|| (என்று. பிறகு வதுவுடன் கூட ப்ரதக்ஷிணமாக அக்நியை சுற்றிவர மந்த்ரம்) விச்வா உதத்வயா வயம் தாரா உதந்யா இவ| அதிகாஹே மஹித்விஷ|| (மறுபடியும் முன்போலவே வதுவை உட்கார்த்தி அஞ்சலிகளை உபஸ்தீர்ய இருமுறைபொறியால் மந்த்ரம் சொல்லி நிரப்பி அபிகாரம் செய்து முன்போலவே மந்த்ரம் சொல்லி ஆஹுதி செய்து மந்த்ரம் சொல்லி வதுவை எழுந்திருக்கச் செய்து மந்த்ரம் சொல்லி ப்ரதக்ஷிணம் செய்து அமரவும். இதேமாதிரி மூன்றாவது முறையும் செய்து பிறகு ஆஜ்யத்தால் ஸ்விஷ்டக்ருத ஹோமம் செய்யவும். பிறகு ஜயாதி ஹோமம் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஸம்ஸ்த்தா ஜபாந்தம் செய்து கர்மாலை பூர்த்தி செய்யவும். இங்கு த்ரிவ்ருதந்த ஹோம மில்லை)

|| ஸப்த பதி ||

(பிறகு அக்நியின் மேற்கில் கிழக்காகவோ மேற்காகவோ ஸப்தபதி மந்த்ரம் சொல்லி வதுவின் தக்ஷிண பாதத்தை வரன் பிடித்து ஒருதப்படி முன்னால் நகர்த்தியதும் வது தனது இடது

பாதத்தை நகர்த்தி முன்வைக்கப்பட்ட வலது பாதத்திற்கு முன் செல்லாமல் ஸமமாக நிறுத்தவேண்டுமென பார்யைக்கு சொல்லிக் கொடுத்து அவளது வலது பாதம் பிடித்து ஏழு முறைமேலே மேலே நகர்த்தி ஒவ்வொரு தடவைக்கும் ஒரு மந்த்ரம் சொல்லி நகரச் செய்ய வேண்டியது) ஓம் ஏகமிசேஷ விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது| த்வே ஊர்ஜே விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது| த்ரீணி வ்ரதாய விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது|| சத்வாரிமா யோபவாய விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது| பஞ்ச பசுப்யோ விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது| ஷட்ராயஸ்போஷாய விஷ்ணுஸ்த்வாந்வேது| ஸப்தஸப்தப்யோ ஹோத்ராப்யோ விஷ்ணு ஸ்த்வாந்வேது| (என்று. இவ்விதம் ஏழாவது தடவை எடுத்து வைக்கப்பட்ட பாதத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு வரன் சொல்ல வேண்டிய மந்த்ரம்) ஸகாயெள ஸப்த பதாவபூவ ஸக்யம் தே கமேயகும் ஸக்யாத் தே மாயோஷகும் ஸக்யாந்மே மாயோஷ்டா|| (என்று)

(பிறகு வதுவின் வலது பாதத்தை தனது வலது பாதத்தால் தொட்டுக்கொண்டு தனது வலது கையைால் வதுவின் வலது தோள் பாகத்தை மேலே மேலே தடவிக் கொடுத்து ஹ்ருதய தேசத்தை தொட்டு மந்த்ரம் சொல்லவும்) மம ஹ்ருதயே ஹ்ருதயம் தே அஸ்து மம சித்தம் சித்தே நாந்வேஹி மம வாச மேகமநாஜுஷஸ்வ ப்ருஹஸ்பதி ஷ்ட்வா நியுநக்து மஹ்யம் மாமேவாநுஸகும்ரபஸ்வ மயி சித்தாநி ஸந்துதே மயி ஸாமீச்யமஸ்துதே மஹ்யம் வாசம் நியச்ச்சதாத்|| (என்று, பிறகு அவளது நாபீ தேசத்தை தொடுவது) ப்ராணாநாம் க்ரந்தி ரஸி ஸமாவிஸ்ரஸ| (என்று)

(பிறகு அப்பெண்ணை அக்நியின் மேற்குபுறம் கிழக்கு முகமாக உட்கார்த்தி அவளது எதிரில் மேற்கு முகமாக தான் நின்று கொண்டு ஆபோஹிஷ்டா என்று மூன்றும் ஹிரண்ய வர்ணா: சுசய: பாவகா என்று நான்கையும் பவமாந: ஸுவர்ஜந என்று அநுவாகம் முழுமையும் படித்துக்கொண்டே முன்னர் அக்நியின் வடக்கே ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கலசத்திலுள்ள தீர்த்தத்தால் தர்பை கொண்டு வதுவுக்கு ப்ரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும்)

(பிறகு செய்யப்பட்ட விவாஹ ஹோமம் ஸாங்கதா ஸித்யர்த்தம் ஆசார்யர் முதலியவர்களை கந்த தம்பூலாதிகள் கொண்டு உபசரித்து கர்மா நன்கு பூர்த்தியானதற்கு விஷ்ணு ஸ்மரணமும் செய்யவும்)

|| க்ரஹ ப்ரவேசம் ||

(விவாஹ ஹோமம் ஆன உடனேயே வதூ பந்து ஜனங்கள் ஸஹிதம் தகப்பனார் வீட்டை விட்டு கணவனும் தானும் ரதாதி வாகனமூலம் பர்த்ரு க்ருஹம் அடைகிறாள். விவாஹாக்நி ஸர்வம் ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து கணவன் மனைவியுடன் பின்தொடர்ந்து எடுத்துச் செல்லப்படவேண்டும்.

வரன் தனது வீட்டு வெளிப்புறம் அடைந்து பார்வையைப் பார்த்து சொல்கிறார்) தக்ஷிணம் பாத மக்ரேதிஹர தேஹலிம் மாதிஷ்டா|| (என்று. அவளும் எப்படி சொன்னாரோ அதேமாதிரி வலது பாதத்தை முன்னே வைத்து வாயிற்படியை மிதிக்காமல் உள்ளே செல்கிறாள். பிறகு வீட்டின் முன் பகுதியில் தனது மனைவியுடன் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஆசமநம் ப்ரணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம விவாஹாக்நேர் க்ருஹ்யத்வ ஸித்தித்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் விவாஹாங்க பூதம் க்ருஹப்ரவேசநீயாக்யம் கர்ம கரிஷ்யே (இதி ஸங்கல்ப்ய. கணேச பூஜநமும் செய்து உத்தநநாதி பூ ஸம்ஸ்காரம் செய்து அவ்விடத்தில் விவாஹாக்நியை ப்ரதிஷ்டை செய்து அக்நியின் மேற்கே சிவப்பு நிறகாளை மாட்டு தோலை கிழக்கு முகமாக பரத்தி அது கிடைக்காவிட்டால் பட்டுப் பாய் விரித்து அதன் மீது தான் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தனது வலது புறம் பார்வையும் உட்கார்த்தி வைத்துக்கொண்டு அவளிடம் சொல்வது) இஹ காவோ நிக்ஷீதந்த் விஹாச்வா இஹ பூருஷா:| இஹோ ஸஹஸ்ர தக்ஷிணோபி பூஷா நிஷீதத்|| (என்று. பிறகு நக்ஷத்ரம் உதயமாகும் வரையில் இருவரும் மௌனமாக இருக்கவேண்டும்)

(நக்ஷத்ரம் உதயமானவுடன் வீட்டின் வெளியே கிளம்பி கிழக்கிலோ மேற்கிலோ சென்று எந்த இடத்தில் த்ருவ நக்ஷத்ரம் நன்கு தெரிகின்றதோ அவ்விடத்தில் கிழக்கு முகமாகவோ வடக்கு முகமாகவோ நின்று வதூஸஹிதம் வடக்கு திசையைப் பார்த்து சொல்ல வேண்டியது) தேவீ: ஷ்டுர்வீருருண: க்ருணோத விச்வே தேவாஸ இஹ வீரயத்வம்|| (பிறகு நக்ஷத்ரங்களை நோக்கி) மாஹாஸ்மஹி ப்ரஜயாமா தநூபி:| (பிறகு சந்த்ரன் இருந்தால் பார்த்து அல்லது திக்கைப் பார்த்து) மாரதாமத்விஷதே ஸோமராஜந்|| (பிறகு ஸப்த ரிஷிகளை நோக்கி) ஸப்தர்ஷய: ப்ரதமாம் க்ருத்தி காநாமருந்ததீம் யே த்ருவதாகும் ஹநிந்யு:| ஷட் க்ருத்திகா முக்யயோகம் வஹந்தீய மஸ்மாகம் ப்ராஜத்வஷ்ட|| (பிறகு த்ருவ நக்ஷத்ரத்தை நோக்கி) த்ருவ க்ஷிதிர் த்ருவ யோநிர் த்ருவ மஸி த்ருவதஸ்திதம்| த்வம் நக்ஷத்ராணாம் மேத்யஸி ஸமாபாஹி ப்ருதந்யத: நமோ ப்ரம்ஹணே த்ருவாயாச்ச்யுதாயாஸ்து நமோ ப்ரம்ஹண: புத்ராய ப்ரஜாபதயே நமோ ப்ரம்ஹண: புத்ரேப்யோ தேவேப்ய ஸ்த்ரய ஸ்த்ரிசும்சேப்யோ நமோ ப்ரம்ஹண: புத்ர பௌத்ரேப்யோங்கிரோப்யோ யஸ்த்வாம் த்ருவமச்ச்யுதகும் ஸபுத்ரகும் ஸபௌத்ரம் ப்ரம்ஹ வேத த்ருவா அஸ்மிந் புத்ரா: பௌத்ரா பவந்தி ப்ரேஷ்யாம் தே வாஸிதோ வஸநம் கம்பலாநி ககும்ஸகும் ஹிரண்யகும் ஸ்த்ரியோ ராஜாநோந்நமபயமாயு: கீர்த்தி: வர்ச்சோ யசோபலம் ப்ரம்ஹவர்ச்சஸ மந்நாத்யமித்யேதாநி மயி ஸர்வாணி த்ருவாண்யச்ச்யுதாநி ஸந்து|| த்ருவம் த்வா ப்ரம்ஹவேத த்ருவோஹமஸ்மிந் லோகேஸ்மிக்குச்ச ஜநபதே பூயாஸம்| அச்ச்யுதம் த்வா ப்ரம்ஹ வேத மாஹமஸ்மால் லோகாதஸ்மாச்ச ஜநபதாச்ச்யோஷி த்விஷந் மே ப்ராத்ருவ்யோ ஸ்மால்லோகா தஸ்மாச்ச ஜநபதாச்ச்யவதாம்| அசேஷ்டம் த்வா ப்ரம்ஹவேத மாஹமஸ்மால்லோகா தஸ்மாச்ச ஜநபதாச்சேஷ்டிஷி த்விஷந் மே ப்ராத்ருவ்யோ ஸ்மால்லோகா தஸ்மாச்ச ஜநபதாச்சேஷ்ட தாமவ்யதமாநம் த்வா ப்ரஹவேத மாஹமஸ்மால்லோகா தஸ்மாச்ச ஜநபதாத்வயதிஷி த்விஷந் மே ப்ராத்ருவ்யோஸ்மால் லோகாதஸ்மாச்ச ஜநபதாத்வயததாம்| நப்யம் த்வாஸர்வஸ்ய வேத

நப்ய மஹமஸ்ய ஜநபதஸ்ய பூயாஸம்| மத்யம் த்வா ஸர்வஸ்ய வேத
மத்ய மஹ மஸ்ய ஜநபதஸ்ய பூயாஸம்| தம்திம் த்வா ஸர்வஸ்ய வேத
தம்திரஹ மஸ்ய ஜநபதஸ்ய பூயாஸம்| மேதீம் த்வா ஸர்வஸ்ய வேத
மேத்ய மஹமஸ்ய ஜநபதஸ்ய பூயாஸம்| நாபிம் த்வா ஸர்வஸ்ய வேத
நாபி ரஹமஸ்ய ஜநபதஸ்ய பூயாஸம்| யதா நாபி: ப்ராணாநாம்
விஷுவானேவ மஹம் விஷுவானேகசதம் பாப்மாந ம்ருச்சது
யோஸ்மாந் த்வேஷ்டி யஞ்சவயம் த்விஷ்மோ பூயாகும்ஸி மாமேக
சதாத் புண்யாந்யாகச்சந்து|| (என்று இம் மந்த்ரங்களால் த்ருவ
நக்ஷத்ர ப்ரார்த்தனை. நக்ஷத்ரங்கள் தெரியாமல் ஏதாவது மேக
மறைப்பு ஏற்பட்டு நக்ஷத்ரங்கள் பார்க்கப்படவில்லையானாலும் அந்த
திக்கை நோக்கி உபஸ்தாநம் செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.
பிறகு உபஸ்தாந தேசத்தில் ஒருவருக்கொருவர் வேடிக்கை அன்பு
ப்ரியம் மிகுந்த வார்த்தைகளால் ஸம்பாஷணை செய்து மறுபடியும்
பார்வைய ஸஹிதம் வீட்டின் முன் பகுதியில் ப்ரவேசிக்கவும்)

|| க்ரஹப்ரவேச ஸ்தாலீபாக ப்ரயோக: ||

(இக்கர்மா ராத்ரி த்ருவ நக்ஷத்ரம் பார்த்து ப்ரார்த்தனை செய்த
பிறகே செய்ய வேண்டியது.

நக்ஷத்ர உபஸ்தாநத்திற்கு பின் வீட்டின் முன் பகுதிக்கு
திரும்பிய வரன் வதூ ஸஹிதம் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து
ஆசமநம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து)
க்ருஹப்ரவேசாங்க பூத ஆக்நேய ஸ்தாலீபாகேந யக்ஷயே| (என்று
ஸங்கல்பம் செய்து விவாஹாக்நியை வைத்து ஜ்வாலை வரச்செய்து
பரிஸ்தீர்ணம் போட்டு அக்நியின் வடக்கே தர்ப்பை பரப்பி
உபயோகத்திற்கான பாத்திர ஸாதனங்களை சேர்ப்பது - தர்வீ,
ஆஜ்யஸ்தாலி, சரு, பாத்ரங்கள், ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம், உரல்,
உலக்கை, தாந்யம், ஆஜ்யம் ஸம்மார்க தர்பாந், சரு எடுத்து
வைத்துக்கொள்ளும் பாத்ரம், மேக்ஷணம், பவித்ரம்
இவை - ப்ரோக்ஷணீ ஸம்ஸ்காரம் முறையே செய்யப்பட்டபின்
பாத்ரஸாதனங்களை ப்ரோக்ஷித்து உரலில் தாந்யம் நிரப்பி

உலக்கையால் பத்நியைக்கொண்டு குத்தச் செய்து அக்ஷதை
எடுத்து அலம்பி சரு தயாரிக்க வைத்துள்ள பாத்திரத்தில் இட்டு
எதிரே உள்ள அக்நியில் வைத்து பக்குவம் செய்து சரு தயாரித்து
கீழே இறக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்)

(மேலே தர்வீ ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம் செய்து மயிக்ருண்ஹாமி
முதல் தொடங்கி ப்ரஸாதந்யை ஸ்வாஹா இத்யந்தம் செய்து
வ்யாஹ்ருதி ஹோமமும் செய்து பின் சமைக்கப்பட்ட சருவை
அபிகாரம் செய்து வடக்கே இறக்கி எடுத்து வைத்துக்
கொள்ளவென்றபாத்திரத்தல் மேக்ஷணத்தின் உதவியால்
எடுத்துப்போட்டு அக்நியின் மேற்கே வைத்துக் கொண்டு
பரிஷேசநம் செய்து இரண்டு ஸமித்துகளை மந்த்ரமின்றி சொருகி
அக்நியை உண்டாக்கி சருவை தர்வியில் இரு முறை எடுத்து
வைத்து ஒரு முறை அபிகாரம் செய்து ஆஹுதி செய்ய வேண்டும்)
ஓம் அக்நயே ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம| (மறுபடியும் தர்வியில்
சருவை ஒரு முறை எடுத்து வைத்து இரு முறை அபிகாரம் செய்து
எடுத்து அக்நியில் இடது பாதியின் கிழக்கு பாதியில் ஆஹுதி
செய்ய வேண்டும்) அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா| அக்நயே
ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் நமம| (என்று. செய்யப்பட்ட கர்மாவில் ஏற்பட்ட
தவறுதல்களுக்காக ப்ராயச்சித்த ஹோமம் கரிஷ்யே என்று
வ்யாஹ்ருதி நாலும் ஹோமம் செய்து பிறகு இம்மே வருண
இத்யாதி ப்ரஜாபதே இந்யந்தம் செய்து பரிஷேக விஸர்கம் செய்யவும்.
ஸ்தாலீபாக சேஷாந்நத்தால் ப்ராஹ்ணர் வித்தை பயின்றவர்க்கு
போஜநமளித்தல். செய்யப்பட்ட விவாஹ கர்மாக்கள் நன்கு
நடைபெற்றபலன் பெறுவதற்கு ஆசார்யருக்கு பூஜை செய்து
வ்ருஷபம் இல்லையேல் அதன் ப்ரதிநிதியாக ஹிரண்யமாவது
கொடுத்து கர்ம ஸாத்ருண்யமாக விஷ்ணு ஸ்மரணம் செய்யவும்)

(ஒரே க்ராமத்தில் விவாஹம் நடந்திருந்தால் வீட்டிற்கு
வந்தவுடனேயே க்ருஹப்ரவேசநீய ஹோமம் செய்வது உசிதம்.
வேறு இடத்தல் விவாஹம் நடந்திருந்தால் தனது வீட்டை என்று
அடைகிறாரோ அன்று ஆரம்பிக்குமளவில் அக்நியை முன்பு

சொல்லப்பட்ட விதம் எடுத்து வர வண்டும். அல்லது அக்நி ஸமித் ஸமாரோபணம் செய்தாவது வரவேண்டும். இவ்விதம் க்ருஹப்ரவேச கர்மா பூர்த்தி)

|| ஓளபாஸந ஹோமம் ||

(க்ருஹப்ரவேச ஸ்தாலீபாகத்தை செய்து ஹோம உபக்ரமம் செய்து கொள்ள வேண்டும். ஹோம த்ரவ்யம் நெல், யவை, யதாஆசாரம் பாணிக்ருஹணம் செய்து கொண்ட பின்பு யாவத் ஜீவம் காலை மாலை இரு வேளையும் செய்ய வேண்டிய கர்மா ஓளபாஸனம். விவாஹாக்நியில் ஸாயம் ஆரம்பிக்கவும்)

(அக்நியின் மேற்கே கிழக்கு முகமாக பத்நியுடன் உட்கார்ந்து ஆசமநம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) ஸாயம்/ப்ராத: ஓளபாஸநம் ஹோஷ்யே|| (இதி ஸங்கல்ப்ய. அக்நியை பரிஸ்தீர்ணம் பரிசேஷசநம் செய்து - சத்வாரி ச்ருங்கா - இதி த்யாநம் செய்து அர்ச்சனை செய்து நெல்லை கையில் எடுத்து இடது கையில் கொஞ்சம் வைத்துக் கொண்டு வலது கையில் உள்ள நெல்லை ஆஹுதி செய்ய வேண்டும்) அக்நயே ஸ்வாஹா| அக்நயே இதம் நமம்|| (பிறகு இடதுகை நெல்லை வலதுகையில் மாற்றி) ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் நமம்|| (என்று. பிறகு வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் பரிஷேக விஸர்கம் செய்து அக்நி ப்ரார்த்தனை - அக்நேநய இதி. ஓளபாஸந ஸாத்குண்யார்த்தம் விஷ்ணு ஸ்மரணம். பஸ்ம தாரணம் (இவற்றை விபரமாக முதல் பாகம் தமிழில் 6-4 பார்க்க)

|| த்ரிராத்ரீ வ்ருதம் ||

(ஓளபாஸநம் ஆரம்பித்து ஸாயம் ஓளபாஸநம் செய்த பிறகு வதூவரன் இருவரும் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) விவாஹாங்க பூதம் த்ரிராத்ரீ வ்ருதம் சரிஷ்யாவஹே (இதி ஸங்கல்ப்ய) (புளி உரைப்பு உப்பு சேர்க்காத அன்னம் உண்டு, வஸ்த்ராபரணாதிகளால் தங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டு

ப்ரம்ஹசாஹீ வ்ரதமுடன் தரையில் படுத்து இருவரும் சேர்த்து வசிப்போம் என்ற வ்ருதத்தை க்ருஹப்ரவேச தினத்திற்கு மேல் மூன்று இரவுகள் வதூவரன் கடைபிடிக்க வேண்டும்)

|| சதுர்த்த தின சேஷ ஹோமம் ||

(க்ருஹப்ரவேச தினம் தொடங்கி நான்காவது நாள் இரவு மூன்று பாகம் கழிந்து சேஷ பாகத்தில் விவாஹாங்கமாக செய்ய வேண்டிய கர்மா இது)

(வரன் வதூ ஸஹிதம் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஆசமநம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம அஸ்யா: பார்யாயா: ஸோமாத்யுப புக்தி தோஷ பரிஹாரத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யார்த்தம் சதுர்த்தீ கர்ம ததங்கம் நவ ப்ராயச்சித்த ஹோமம்ச கரிஷ்யே| ததங்கம் கணேச பூஜநம் கரிஷ்யே|| (இதி சங்கல்ப்ய க்ருத்வா)

ஓளபாஸந அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து பரிஸ்தரணம் போட்டு பரிஷேசநம் செய்து மயிக்ருண்ஹாமி இத்யாதி ப்ரஸாதிந்யை ஸ்வாஹா இத்யந்தம் செய்து; வ்யாஹ்ருதீ ஹோமம் செய்து; இமம்மேவருண தத்வாயாமி த்வந்நோ அக்நே ஸத்வந்நோ அக்நே இதி நான்கு ஆஹுதிகளும் செய்து ப்ரதாந ஹோமம்) அக்நே ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாத காம உபதாவாமி யாஸ்யை கோரா தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| அக்நயே ப்ராயச்சித்தய இதம் நமம்|| வாயோ ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை நிந்திதா தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| வாயவே ப்ராயச்சித்தய இதம் நமம்|| ஆதித்ய ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை பதிக்நீ தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| ஆதித்யாய ப்ராயச்சித்தய இதம் நமம்|| (மறுபடி இதே மூன்று ஆஹுதிகளை பின் இருந்து முன் திருப்பி)

ஆதித்ய ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி
 ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை பதிக்நீ
 தநூஸ்தாமிதோ நாசய ஸ்வாஹா| ஆதித்யாய ப்ராயச்சித்தய இதம்
 நமம|| வாயோ ப்ராயச்சித்ததே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி
 ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை நிந்திதா
 தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| வாயவே ப்ராயச்சித்தய இதம்
 நமம|| அக்நயே ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி
 ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை கோரா
 தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| அக்நயே ப்ராயச்சித்தய இழம்
 நமம|| (மறுபடி மூன்று ஆஹுதிகளையும் முதலில் இருந்து
 ஆரம்பித்து) அக்நயே ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி
 ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமி யாஸ்யை கோரா
 தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா| அக்நயே ப்ராயச்சித்தய இதம்
 நமம|| வாயோ ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி ப்ராம்ஹண
 ஸ்த்வா நாதகாம உபதாவாமியாஸ்யை நிந்திதா தநூஸ்தாமிதோ
 நாசாய ஸ்வாஹா| வாயவே ப்ராயச்சித்தய இதம் நமம|| ஆதித்ய
 ப்ராயச்சித்தே த்வம் ப்ராயச்சித்திரஸி ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாதகாம
 உபதாவாமி யாஸ்யை பதிக்நீ தநூஸ்தாமிதோ நாசயஸ்வாஹா|
 ஆதித்யாய ப்ராயச்சித்தய இதம் நமம||

(நவாஹுதி ஹோம காலத்தில் ஸக்குஸ்ராவ ஆஜ்யம் வேறு
 பாத்திரத்தில் விட்டு அதே ஸக்குஸ்ராவ ஆஜ்யத்தைக் கொண்டு
 பத்நியின் தலை உச்சியில் ஆஹுதி செய்ய) ஒம் பூ: பகம் த்வயி
 ஜுஹோமி ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம|| ஒம் பு: யசஸ்தவயி
 ஜுஹோமி ஸ்வாஹா| வாயவ இதம் நம|| ஒம் ஸூவ: ச்ரியம் த்வயி
 ஜுஹோமி ஸ்வாஹா| ஸூர்யாய இதம் நமம|| ஒம் பூர்புவ: ஸூவ:
 த்விஷிம் த்வயி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதய இதம் நமம|| (இந்த
 நாலு ஆஹுதி உச்சந்தலையில் செய்த பிறகு அக்னியில் ஹோமம்
 ஸ்விஷ்ட க்ருதம் செய்து - த்வமக்நே அயாஸீ இத்யாதி க்ரமேண
 ஸம்ஸ்த்தா ஜபாந்தம் செய்து முடிக்கவும். இங்கு த்ரிவ்ருதந்த
 ஹோமமில்லை)

(பிறகு அக்நி ஸமீபம் ஜலம் நிரம்பிய கும்பம் ஒன்று வைத்து
 அக்நி உதகும்பம் இவற்றை இருவரும் ப்ரதக்ஷணம் செய்து
 அக்நியின் மேற்கு புறம் இருவரும் உட்கார்ந்து பத்நியின் இடுப்பை
 சுற்றி தனது வலது கையால் அவளது நாபீ தேசத்தை
 தொட்டுக்கொண்டு) அபித்வா பஞ்ச சாகேந சிவேநாபி த்விஷாவதா|
 ஸஹஸ்ரேண யசஸ்விநா ஹஸ்தேநாபி ம்ருசாமஸி
 ஸுப்ரஜாஸ்த்வாய|| ஸந்நாமந: ஸகும் ஹ்ருதயாநி ஸந்நாபி:
 ஸந்த்வச:| ஸந்த்வா காமஸ்ய யோக்த்ரேண யுஞ்ஜாந்ய விமோசநாய||
 (பிறகு அவளை சேர்த்து அணைத்துக்கொண்டு) மாமநு வ்ரதா பவ
 ஸஹசர்யா மயா பவ| யாதே பதக்நீ தநூர் ஜாரக்நீம் த்வேதாம் கரோமி
 சிவா த்வம் மஹ்ய மேதி கூஷூர பவிர் ஜாரேப்ய:| (பிறகு அவளது
 முகத்துடன் தனது முகத்தை ஒட்டி வைத்துக்கொண்டு) மதுவே
 மத்விதம் மது ஜிஹ்வாமே மதுவாதிநீ| முகே மே ஸாரகம் மது தத்ஸூ
 ஸம்வநநம் க்ருதம்|| சாக்ரவாககும் ஸம்வநநம் யந்நதீப்ய
 உதாஹ்ருதம்| யத்யுக்நோ தேவ கந்தர்வஸ் தேந ஸம்வநிநௌ
 ஸ்வக: / ஸம்மநநாத் ஸ:|

(பிறகு தம்பதியால் பலதானம் தாம்பூலதானம்
 உறவினர்களுக்கு யதாசாரம் செய்யப்படவேண்டும். பிறகு தாம்பூல
 சர்வணம் யதா ஸம்ப்ரதாயம். இது நாலாவது நாள் சேஷஹோமம்.
 இது செய்த பிறகு தான் விவாஹ கர்மா பூர்த்தி)

|| தர்ச பூர்ணமாஸ ஸ்தாலீபாக ப்ரயோக: ||

(க்ருஹப்ரவேச ஸ்தாலீபாகம் ஆன பிறகு வரும்
 பெளர்ணமாஸையில் அல்லது பர்வாவில் பெளர்ணமாஸ்ய
 ஸ்தாலீபாகத்தை ஸ்வகாலத்தில் செய்யவேண்டும். காலம்:
 பெளர்ணமாஸ ஸ்தாலீபாகம் - க்ருஷ்ணபக்ஷ ப்ரதமை. தர்ச
 ஸ்தாலீபாகம் - சுக்லபக்ஷ ப்ரதமை)

(தனது பத்நியுடன் ஒளபாஸந அக்நியின் மேற்கே உட்கார்ந்து
 ஆசமநம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து கணேச

பூஜநம் செய்த பிறகு தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) தர்ச பூர்ணமாஸஸ்தாலீபாகாப்யாம் யக்ஷயே தத்ராத்ய பெளர்ணமாஸஸ்தாலீபாகேண யக்ஷயே| (இதி பெளர்ணமாஸ்யாம்) பூர்வஸங்கல்பித தர்சஸ்தாலீபாகேண யக்ஷயே| (இதி அமாவாஸ்யா மிதிஸங்கல்ப்ய) (ஒளபாஸந அக்நியில் ஹவிஸை பக்வம் செய்து அபிகாரம் செய்து தனி பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்து அபிகாரம் செய்து. அக்நியை பரிஸ்தீர்ணம் போட்டு மயிக்ருண்ஹாமி இத்யாதி ப்ரஸாதிந்யை தேவ்யை ஸ்வாஹா இத்யந்தம் செய்து வ்யாஹ்ருதி ஹோமமும் செய்து தர்வியில் இரு முறை ஹவிஸ் எடுத்து ஒரு முறை அபிஹாரம் செய்து) ஓம் அக்நயே ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் ந மம|| (மறுபடி முன்போல் ஹவிஸ் ஒரு முறை எடுத்து இரு முறை அபிகாரம் செய்து) அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா| அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே இதம் நமம| (மேலே இமம்மே வருண இத்யாதி ஆஜ்யத்தால் செய்து பரிஷேக விஸர்கம் ஸம்ஸ்தா ஜபாந்தம் செய்து பூர்த்தி செய்யவும். இவ்விதமே தர்சஸ்தாலீபாகமும் ஆகும்)

|| ருது சாந்தி ||

(மாதவிடாய் மூன்று இரவுகளும் வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட வ்ரதம் அனுஸரித்து நான்காவது நாள் ஸ்னானம் செய்து சுத்தவஸ்திரம் தரித்து ப்ராம்ஹணருடன் ஸம்பாஷணை செய்து ஆசமநம் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

மேலே சொன்னபடி முதல் ருது தர்சனம் ஆனதினம் முதல் வ்ரதம் அனுஸரித்து நான்காவது நாள் காலை யஜமானன் பத்நி இருவரும் மங்கள ஸ்நாநம் செய்து திலகம் தரித்து ஆசமநம் செய்து ப்ராணயாமம் செய்து ப்ராதரௌபாஸநம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம தர்ம பத்நயா: ப்ரதம ரஜோ தர்சநே துஷ்டமாஸாதிஸூசித ஸகல அரிஷ்ட நிரஸந த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யார்த்தம் ஸக்ரஹமகாம் பெளதாயநோக்தாம் ருது சாந்தி ஜபஹோம கர்ம கரிஷ்யே| (இதி ஸங்கல்ப்ய) ததங்கம் கணபதி பூஜநம் நாந்தீச்ராத்தம் புண்யாகவாசநம்ச கரிஷ்யே|| (இதி ஸங்கல்ப்ய யுத்தரீதியில் செய்ய வேண்டும்)

(கோமயத்தால் சுத்தி செய்யப்பட்ட பூமியில் தீர்த்தம் தெளித்து வேதிகட்டி அதன்மேல் நூல் சுற்றப்பட்ட ஒரு நல்ல கும்பம் வைத்து தீர்த்தம் நிரப்பி கும்பத்தை அலங்கரித்து கும்பத்தில் வருணன் விஷ்ணு இவர்களை ஆவாஹநம் செய்து புருஷம் புண்டரீகம் இதிக்யாநமும் செய்து பூஜித்து) அஸ்மிந் ருதுசாந்தி ஜப ஹோம கர்மணி ருத்விஜம் த்வாம்வ்ருணே| (இதி ப்ராம்ஹணர்களை வரித்து) ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம: ருதுசாந்தி ஜப ஹோம கர்ம குருத்வம்| (என்று ப்ரார்த்தனை செய்ததும் ப்ராம்ஹணர்கள்) குர்ம: (என்று பதில் சொல்லுவது)

(பிறகு ஆசார்யன் கும்பத்தை தொட்டுக் கொண்டு ப்ராம்ஹணர்களுடன்) ஓம் நாராயணாய வித்மஹே வாஸுதேவாய தீமஹி தந்நோ விஷ்ணு: ப்ரசோதயாத்|| (என்று வைஷ்ணவ காயத்ரீ ஜபம் 1008 தடவையோ அல்லது 108 தடவையோ செய்வார். அதன் முடிவில் தத்ஸவிது: இதி காயத்ரீ ஒருதரம் ஜபித்து அக்நியீளே இதி ஒரு ருக் இஷேத்வேவாரீஜேத்வா இதி ஒரு அநுவாகம் அக்ந ஆயாஹி வீத்ய இதி ஒரு ருக் சந்நோ தேவீ இதி ஒரு ருக் இவற்றை ஜபித்து மேலே ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ இதி மூன்றாம் ஹிரண்ய வர்ணா: சுசய: பாவகா இதி ஒரு அநுவாகம் யதத இத்யநுவாகம் பவமான: ஸுவர்ஜந: இத்யநுவாகம் ஸஹஸ்ர சீர்ஷாபுருஷ: இத்யநுவாகம் விஷ்ணு ப்ரம்ஹ ருத்ர ஸலித்தங்கள் ஸ்ரீ ஸலித்தம் தூர்கா ஸலித்தம் ருசாம் ப்ராசீமஹதீ திக் உச்யதே என்றஅநுவாகமும் ஒரு முறைஜபிக்கப்பட்ட வேண்டும். இவ்விதம் ஜபம் முடித்து கும்பத்தின் வடக்கே தர்ப்பை மீது புது வஸ்த்ராபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மனைவியை இடதுபுறம் அமர்த்திக்கொண்டு கிழக்கு முகமாக யஜமானன் உட்கார்ந்ததும் ப்ராம்ஹணர்களுடன் ஆசார்யர் வடக்கு முகமாக அமர்ந்து கும்ப தீர்த்தத்தை வேறு பாத்திரத்தில் எடுத்து கும்பத்தில் வைக்கப்பட்ட மாவிஸை தர்ப்பை இவற்றால் ஆசீர்வாத மந்திரங்கள் படித்து அபிஷேகம் செய்வார். பிறகு கலச தீர்த்தத்துடன் சேர்க்கப்பட்ட வெந்நீரால் தம்பதி தைலப்பயங்கநம் (எண்ணெய்) செய்து கொண்டு நல்ல ஸ்னானம் (யதாசாரம்) செய்து அபிஷேக கால வஸ்த்ரங்களை களைந்து தம்பதி புதிய கோடி வஸ்த்ரம் தரித்து

சந்தன குங்கும புஷ்பமாலை இவற்றைதரிக்க வேண்டும்.
களையப்பட்ட வஸ்திரம் ஆசார்யருக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

(பிறகு ஆசார்யன் முறைப்படி பஞ்ச கவ்யம் தயாரித்து யஜமான பத்னிக்கு கொடுப்பார். அவளும் இம் மந்திரம் சொல்லி) யத் த்வகஸ்திகதம் பாபம் தேஹேதிஷ்டதி மாமகேமீ ப்ராசநாத் பஞ்ச கவ்யஸ்ய தகத் யக்நிரிவ இந்தநம்மீ (என்று வாங்கி சாப்பிட்டு ஆசமநம் செய்வாள்)

பிறகு ஆசார்யனும் ப்ராம்ஹணர்களும் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட லௌகிகாகநியில் பரிஸ்தீர்ணம் செய்து மயிக்ருண்ஹாமி முதல் ப்ரஸாதிந்யை தேவ்யை ஸ்வாஹா இத்யந்தம் செய்து வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் செய்து ப்ரதாந ஹோமம் - விஷ்ணு ஸலித்தத்தால் விஷ்ணுவை குறித்து 108 தடவை பலாச (புரசு ஸமித்தாலோ அரசு ஸமித்தாலோ ஆஹுதி செய்வார்கள்; ப்ரம்ஹ ஸலித்தத்தால் ப்ரம்ஹாவை குறித்து 108 தடவை க்ருஹத்தில் ஸித்தமாக்கிய அன்னத்தை கொண்டு ஆஹுதி செய்வார்கள்; ருத்ரஸலித்தத்தால் ருத்ரனை குறித்து 108 தடவை ஆஜ்யத்தால் ஆஹுதி செய்வார்கள்; க்ருத ஸலித்தம் ஒவ்வொரு ருக்குக்கும் ஒரு முறை ஆயுஷ்ய தேவதையை குறித்து ஆஜ்ய ஹோமம் செய்வார்; எந்த நகூத்திரத்தில் முதல் ருது தர்சநம் நேர்ந்ததோ (அது தெரியவில்லையானால்) பெண்ணின் நகூத்திரம் அந்த நகூத்திரத்தின் அஷ்ட வாக்யம் கொண்ட மந்திரத்தால் 28 தடவை ஸமித் சரு ஆஜ்யம் இவற்றால் ஆஹுதி செய்வார்கள்; பிறகு த்ரயம்பகம் யஜாமஹே என்ற ருக்கினால் 108 தடவை திலம் ஆஜ்ய ஆஹுதி செய்வார்கள்; மேலே இமம்மே வருண இத்யாதி ராஷ்ட்ரப்ரத் வரை செய்து ஹுதசேஷ த்ரவ்யேண ஸ்விஷ்டக்ருதம் ஆஹுதி செய்து மேலே பரித்யஞ்ஜநாதி ஸம்ஸ்த்தா ஜபம் முடித்து பூர்த்தி செய்வார்.

பிறகு ப்ராம்ஹணர்களை பூஜித்து தக்ஷிணாதாநம் செய்து போஜநம் செய்வித்து அவர்களின் மங்களாசீர்வாதம் தம்பதி பெறுவார்கள்)

|| கர்பாதாநம் ||

(குறிப்பிட்ட ஒரு நல்ல இரவில் செய்யவேண்டும்)

(காலை ஓளபாஸநம் செய்த பிறகு தனது பத்நியுடன் யஜமான ஆசமனம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ராந்தித்து) அஸ்யா: மம பார்யாயா: ப்ரதி கர்ப ஸம்ஸ்காராதிசயத்வாரா அஸ்யாம் ஜநிஷ்யமாண ஸர்வ கர்பாணாம் பீஜ கர்ப ஸமுத்பவ ஏனோ நிபர்ஹண த்வாரா க்ஷேத்ர ஸம்ஸ்காரத்வாராச அப்ய கர்பாதாந ஸம்ஸ்காராக்யம் கர்ம கரிஷ்யே| ததங்க்யுதம் கணபதி பூஜநம் ஸ்வஸ்தி புண்யாஹவாசநம் நாந்தீ ச்ராத்தம் ச கரிஷ்யே| (இதி ஸங்கல்ப்ய. யுக்த ரீதியில் செய்யவும். (நாந்தி மறுநாள் காலை செய்வது ஒரு பக்ஷம்). புண்யாஹ ஜலத்தினால் தம்பதிக்கு ப்ரோக்ஷணம்)

(மாலை ஓளபாஸநம் செய்து இரவு குறிப்பிட்டதொரு நல்ல லக்ஷத்தில் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட பார்யையை அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட அறைக்குள் யஜமானன் அழைத்துச் செல்ல இந்த ஒன்பது மந்திரங்களும்) ஓம் விஷ்ணும் யோநிம் கல்பயது த்வஷ்டா ரூபாணி பிகும்சது| ஆஸிஞ்சது ப்ரஜாபதி: தாதா கர்பம் ததாதுதே|| 1 கர்பம் தேஹி ஸிநீவாலி கர்பம் தேஹி சரஸ்வதி| கர்பம் தே அச்விநாவுபா வா தத்தாம் புஷ்கரஸ்ரஜெ|| 2 ஹிரண்யயீ அரணீயம் நிர்மந்ததோ அச்விநா| தந்தே கர்பகும் ஹவாமஹே தசமாஸ்யாய ஸலிதவை|| 3 யதாக்கநி கர்பா ப்ருதிவீ த்யெள: யதா இந்த்ரேண கர்பிணீ| வாயு: யதா திசாம் கர்ப ஏவம் கர்பம் ததாமிதே|| 4 யஸ்ய யோநிம் ப்ரதிரேதோ க்ருஹாண புமாந் புத்ரோ ஜாயதாம் கர்போ அந்த:| தம் மாதா தச மாஸோ பிபர்து ஸஜாயதாம் வீரதம: ஸ்வாநாம்|| 5 ஆதே கர்போ யோநிமேது புமாந் பாண இவேஷுதிம்| ஆவீரோ அத்ர ஜாயதாம் புத்ர: தே தச மாஸ்ய:|| 6 கரோமி தே ப்ராஜாபத்ய மா கர்போ யோநி மேதுதே| அநூந: பூர்ணோ ஜாயதாம் அநந்தோ ச்லோணோ பிசாசதீர:|| 7 யாநி ப்ரபூணி வீர்யாணி ருஷ்பா ஜநயந்தி ந:| தை: த்வம் கர்பிணீ பவ ஸஜாயதாம் வீரதம:

ஸ்வாநாம்|| 8 யோ வசாயாம் கர்போ யச்ச வேஹ தீந்த்ரஸ்தம்
நிததே வநஸ்பதௌ| தேந த்வம் கர்பிணீ பவ ஸா ப்ரஸு: தேநுகா
பவ|| 9

(பிறகு படுக்கையில் உட்கார்ந்து பத்நியின் இடுப்பை சுற்றி
அணைத்துக்கொண்டு சொல்லவும்) ஸ்ந்நாம்ந: ஸகும் ஹ்ருதயாநி
ஸந்நாபி: ஸந்த்வச: ஸந்த்வா காமஸ்ய யோக்த்ரேண யுஞ்ஜாநி
அவிமோசநாய|| மாமநுவ்ரதா பவ ஸஹசர்யா மயா பவ| யாதே பதிக்நீ
தநூர்ஜாரகநீம் த்வேதா கரோமி சிவா த்வம் மஹ்ய மேதிக்ஷாரபவிர்
ஜாரேப்ய:|| (பிறகு அவளது முகத்துடன் தனது முகத்தை சேர்த்து
வைத்துக்கொண்டு சொல்வது) மது ஹே மத்விதம் மது ஜிஹ்வாமே
மது வாதிரீ| முகே மே ஸாரகம் மது தத்ஸு ஸம்வநநம் க்ருதம்|| சாக்ர
வாககும் ஸம்வநநம் யந்நதீப்ய உதாஹ்ருதம்| யத்யுக்தோ தேவ
கந்தர்வ: தேந ஸம் வநிநௌ ஸ்வக:|| (பிறகு) பூ: ப்ரஜாபதி
நாத்யருஷபேண ஸ்கந்தயாமி வீரம் தத்ஸ்வ (பார்வையின் பெயர்) புவ:
ப்ரஜாபதிநாத்ய ருஷபேண ஸ்கந்தயாமி வீரம் தத்ஸ்வ (பார்வையின்
பெயர்)|| ஸுவ: ப்ரஜாபதிநாத்ய ருஷபேண ஸ்கந்தயாமி வீரம் தத்ஸ்வ
(பார்வையின் பெயர்)|| (பிறகு - ஆசீர்வசன மந்த்ரம்) ஓம் நேஷ்ட:
பத்நீமுதாநயேத்யா ஹாக்நீ தேவநேஷ்டரி ரேதோ ததாதி நேஷ்டா
பத்நியா முத்காத்ரா ஸங்க்யா பயதி ப்ரஜாபதிர்வா ஏஷ யதுக்தாதா
ப்ரஜாநாம் ப்ரஜநநாயாப உபப்ரவர்தயதி ரேத ஏவ
தத்ஸிஞ்சத்யூருணோப ப்ரவர்தய த்யூருணா ஹிரேத: ஸிச்யதேநக்நம்
க்ருத்யோரு முப ப்ரவர்தயதி யதாஹி நக்ந ஊருர்பவத்யத மிதுநீ பவ
தோ தரேத: ஸிச்யதேத ப்ரஜா ப்ரஜாயந்தே||

|| பும்ஸவந ப்ரயோக: ||

(கர்பம் தரித்த மூன்றாவது மாதத்தில் சுக்ல பக்ஷத்தில்
புனர்வஸு, புஷ்ய, அபிஜித், ஹஸ்த, ப்ரோஷ்டபாத், அநுராதா, அச்விநீ,
மூல, ச்ரவண, ரேவதீ, ரோஹிணீ, ம்ருகஸம்ஜ, காந்யதமே பும்
நக்ஷத்ரே பும்ஸவநம் கார்யம்)

(காலை ஓளபாஸநம் செய்து கர்த்தா கிழக்கு முகமாக
உட்கார்ந்து தனது வலப்புறம் பார்வையை உட்கார்த்தி ஆசமநம்
ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம அஸ்யாம்
பார்வாயாம் வித்யமாந கர்பஸ்ய பும்ஸ்த்வ ப்ரதிபாதநத்வாரா பீஜகர்ப
ஸமுத்பவ ஏனோ நிபர்ஹணத்வாரா க்ஷேத்ர ஸம்ஸ்காரத்வாராச
நீபரமேச்வர பீர்த்யர்தம் பும்ஸ்வநாக்யம் கர்பம் கரிஷ்யே| ததங்கம்
கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம்ச கரிஷ்யே (என்று ஸங்கல்பம்.
முதல் நாள் காலை ப்ராம்ஹணர்களை சேர்த்து உதகசாந்தி
நாந்திசிராத்தம் புண்யாகவாசநம் ப்ரதிஸர பந்தநம் இவை செய்வது
நல்லது. இயலாவிட்டால் அன்று காலை கர்மா ஆரம்பிக்கு
முன்பாகவும் செய்யலாம்)

(ஓளபாஸந அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து பரிஸ்தீர்ணம் பரிஷேசநம்
செய்து மயிக்ருண்ஹாமி இத்யாதி வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் முடிவ
செய்து ப்ரதாந ஹோமம்) ஓம் தாதா ததாதுநோ ரயியீசாநோ
ஜகதஸ்பதி:| ஸந: பூர்ணேநவாவநத் ஸ்வாஹா| தாத்ர இதம் நமம||
தாதா ப்ரஜாயா உதராய ஈசே தாதேதம் விச்வம் புவநம் ஜஜாந| தாதா
புத்ரம் யஜமாநாய தாதா தஸ்மா உஹ்வயம் க்ருதவத்விதேம
ஸ்வாஹா| தாத்ர இதம் நமம|| தாதா ததாது நோ ரயிம் ப்ராசீம்
ஜீவாது மக்ஷிதாம்| வயம் தேவஸ்ய தீமஹி ஸுமதிகும் ஸத்ய ராதஸ:
ஸ்வாஹா| தாத்ர இதம் நமம|| தாதா ததாது தாசுஷே வஸநி ப்ரஜா
காமாய மீடுஷே துரோணே| தஸ்மை தேவா அம்ருதா: ஸம்
வ்யயந்தாம் விச்வே தேவாஸோ அதிதி: ஸஜோஷா: ஸ்வாஹா| தாத்ர
இதம் ந மம|| (என்று இந்த நான்கு ஆஹுதி செய்த பிறகு அங்க
ஹோமம் - இமம்மே வருண, தத்வாயாமி த்வம்நோ அக்நே,
ஸத்வந்நோ அக்நே, த்வமக்நே அயாஸி, ப்ரஜாபதே என்ற
ஆஹுதிகள் செய்யவும். மேலே உபஹோமம், ஜயாதி)

(அங்க ஹோமம், உபஹோமம், ஜயாதி இவற்றைஸுத்ர
ப்ரயோகம் முதல் பாகம் தமிழ் 6.4, 6.5 ல் காணலாம்)

(பிறகு தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம தர்ம பத்நியா: பும்ஸவந

கர்மாங்கம் அந்ந ஹோமம் கரிஷ்யே (இதி ஸங்கல்பம் செய்து முறைப்படி த்ரிவ்ருதந்நம் சேர்த்து செய்யவும். இங்கு புண்யாகவாசநம் உண்டு. மேலே பரிஷேக விஸர்காந்தம் செய்து அக்நிகார்யம் பூர்த்தி செய்யவும்)

(பிறகு கார்த்தா அக்நிக்கு மேற்கே மேலே வெள்ளை வஸ்திரத்தால் வட்டமாக கட்டப்பட்ட விதானத்தின் கீழ் பத்நியை கிழக்கு முகமாக உட்கார்த்தி அவளுடைய வலது கையில் ஒரு யவை (தூண்யம்) வைக்கவும்) வ்ருஷாஸி|| (என்று. பிறகு யவையின் வலது இடது புறங்களில் ஒவ்வொரு கடுகு வைக்கவும்) ஆண்டௌஸ்தி (என்று. அதன் மீது பசுந்தயிர் நெய் சேர்க்கவும்) ச்வா வ்ருத்தத்|| (என்று. பிறகு மந்த்ரமின்றி அவளை சாப்பிடச் செய்யவும். பிறகு அவள் சுத்த ஆசமநம் செய்த பின்பு அவளுடைய வயிற்றை யஜமானன் கைகளினால் தடவிக்கொடுக்க) அபிஷ்ட்வாஹம் தசபிரபி ம்ருசாமி தச மாஸ்யாய ஸூதவை|| (என்று)

(பிறகு ஆலம் மொட்டு நசுக்கப்பட்டு கிடைத்த ரஸத்துடன் நெய் சேர்த்து தனது தொடையில் அவளது தலைவை வைத்து மெள்ள படுக்கச்செய்து அவளுடைய வலது நாசித்துவாரத்தில் மந்திரமின்றி தெளிக்கவும். பிறகு விபூதி தரித்து பத்து ப்ராம்ஹணர்களுக்காவது போஜனம் செய்விக்கவும். தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து அவர்களின் ஆசீர்வாதம் பெறவும்)

(கர்பம் பத்து மாதமும் ஸரிவர தரிக்கப்பட - ஈரக் கையினால் மந்த்ரம் சொல்லி நாபியின் மேல் ப்ரதேசத்தை மூன்று முறை தடவவும்) பராஞ்சம் த்வா நார் வாஞ்சம் த்வஷ்டா பத்நாது பந்தநே| ஸருதூநுபவேச்ய தசமாலோ அவீரஹ|| (என்று)

|| ஸீமந்தோந்நயந ப்ரயோக: ||

(கர்பம் தரித்த நான்காவது, ஆறாவது, எட்டாவது அல்லது ஒன்பதாவது மாஸம் சுக்ல பக்ஷத்தில் ஞாயிறு, வியாழன், வெள்ளி கிழமைகளில் புனர்வஸு, புஷ்ய, அபிஜித், ஹஸ்த, ப்ரோஷ்டபு, அநூராதா, அச்விநீ, மூல, ச்ரவண, ரேவதீ, ரோஹிணீ, ம்ருகசீர்ஷம் போன்ற ஆண் நக்ஷத்ரங்களின் மத்தியில் உள்ள இரு பாதங்களில் ஒன்றில் ஷஷ்டி, அஷ்டமி, த்வாதசி, சதுர்த்தி, அமாவாஸை போன்ற திதிகளை தவிர ஒரு சுபதினத்தில் நல்ல லக்னத்தில் இக் கர்மா செய்ய உசிதம்)

(யஜமானன் அன்று காலை நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு சுப வஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக தானும் தனது வலப்புறம் தன் பார்யையும் உட்கார்ந்து ஆசமனம் ப்ராணாயாமம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மமாஸ்யாம் பார்யாயாம் வித்யமாந கர்பஸ்ய பைஜிக கார்பிக தோஷ பரிஹாரத்வாரா க்ஷேத்ர ஸம்ஸ்கார த்வாரா ச ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஸீமந்தோந்நயநாக்யம் கர்ம கரிஷ்யே| ததங்கம் கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம் உதக சாந்தி கர்ம நாந்தீ ச்ரார்த்தம் ப்ரதிஸர பந்தநம் ச கரிஷ்யே|| (இதி ஸங்கல்ப்ய. யுக்த ரீதியில் செய்யவும்)

(ஒளபாஸந அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் முடிய செய்து ப்ரதாந ஹோமம் (முதல் பாகம் 6-4-ல் உள்ளபடி) தாதா ததாது நோ ரயிம் இத்யாதி நான்கு ஆஹுதி செய்து இமம் மே வருண இத்யாதி ப்ரம்ஹோத்வாஸநம் வரை செய்து ஸங்கல்பம் செய்து த்ரிவ்ருதந்ந ஹோமமும் செய்து புண்யாகவாசன ஜபம் செய்த பிறகு ஸம்ஸ்தா ஜபாந்தம் செய்து அக்நி கார்யத்தை பூர்த்தி செய்யவும்)

(பிறகு அக்நியின் மேற்கு புறம் முன்மாதிரி கட்டப்பட்ட மண்டல விதானத்தின் கீழே பத்நியை கிழக்கு முகமாக உட்கார வைத்து பன்றிமுள்ளை அத்திக் கொத்துடன் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு

அவளுக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக தான் நின்று கொண்டு (ஸீமந்தம்) செய்வது. அவளது லலாடதேசம் ஆரம்பித்து கேசத்தை இருபுறமும் பிரிப்பது) ஓம் பூர்புவ: ஸுவ:| ராகா மஹாகும் ஸுஹவாகும் ஸுஷ்டுதீ ஹீவே ச்ருணோது ந: ஸுபகா போத துத்மநா|| ஸீவ்யத்வ: ஸுச்யாச்ச்சித்யமாநயா ததாது வீரகும் சத தாய முக்த்யம் யாஸ்தே ராகே ஸுமதய: ஸுபேசஸோ யாபிர் ததாஸி தாசுஷே வஸூநி| தாபிர் நோ அத்ய ஸுமநா உபாகஹி ஸஹஸ்ர போஷகும் ஸுபகே ரராணா:| (என்று. பிறகு காயதம் செய்ய மந்த்ரம்) ஸோம ஏவா நோ ராஜேத் யாஹூர் ப்ராம்ஹணீ: ப்ரஜா விவ்ருத்த சக்ரா ஆஸீநாஸ்தீரே துப்யம் (கங்கே)| விச்வா உதத்வயா வயம் தாரா உதந்யா இவ|| அதிகாஹே மஹித்விஷ:| (என்று. பிறகு ப்ராம்ஹண போஜனம் ஆசீர்வசநம்)

|| ஸுக ப்ரஸவம் ஆவதற்கு ||

பத்நியின் தலையில் உதகும்பம் வைத்து மந்த்ரம் இன்றி வயிற்றில் ஜலம் தெளித்து ஈரக்கையினால் நாபியின் கீழ்புறமாக மூன்று தரம் மந்த்ரம் சொல்லி தடவிக் கொடுக்கவும்) யதைவ வாய: பவதே யதா ஸமுத்ர ஏஜதி| ஏவம் தே கர்ப்ப ஏஜது ஸஹ ஜராயுணாவஸர்பது|| (என்று)