

## பரிபாஷா

### அயனங்கள் இரண்டு

1. உத்ராயணம் தை முதல் ஆனி மாதம் வரை
2. தக்ஷிணாயணம் ஆடி முதல் மார்கழி மாதம் வரை

### பக்ஷங்கள் - இரண்டு

1. சுக்லபக்ஷம் அமாவாசை முடிந்த பிரதமை முதல் பெளர்ணமி வரை
2. கிருஷ்ணபக்ஷம் பெளர்ணமி முடிந்த பிரதமை முதல் அமாவாசை வரை

### ருதுக்கள் ஆறு

1. வசந்த ருது சித்திரை, வைகாசி மாதங்கள்
2. கர்ஷ்டருது ஆனி, ஆடி மாதங்கள்
3. வர்ஷருது ஆவணி, புரட்டாசி மாதங்கள்
4. சரத்ருது ஜப்பசி, கார்த்திகை மாதங்கள்
5. ஹேமந்த ருது மார்கழி, தை
6. சிசிர ருது மாசி, பங்குனி மாதங்கள்

### மாதங்கள் - 12

1. மேஷம் சித்திரை
2. வ்ருஷபம் வைகாசி
3. மிதுனம் ஆனி
4. கடகம் ஆடி
5. சிம்ஹம் ஆவணி
6. கன்யா புரட்டாசி
7. துலாம் ஜப்பசி
8. விருச்சிகம் கார்த்திகை
9. தனுர் மார்கழி

10. மகரம் தை
11. கும்பம் மாசி
12. மீனம் பங்குனி

### கிழமைகள் - 7

1. பாணு வாஸரம் ஞாயிற்றுக்கிழமை
2. இந்து வாஸரம் திங்கட்கிழமை
3. பெளம வாஸரம் செவ்வாய்கிழமை
4. ஸெம்ய வாஸம் புதன்கிழமை
5. குரு வாஸரம் வியாழக்கிழமை
6. ப்ருகுவாஸரம் வெள்ளிக்கிழமை
7. ஸ்தீர வாஸரம் சனிக்கிழமை

### நட்சத்திரங்கள் - 27

1. அச்வநி(தி) அஸ்வனி
2. அபபரணி பரணி
3. க்ருத்திகா கிருத்திகை
4. ரோஹிணி ரோகிணி
5. ம்ருகசிர மிருகசீர்ஷம்
6. ஆர்த்ரா திருவாதிரை
7. புனர்வஸு புனர்பூசம்
8. புஷ்யம் பூசம்
9. ஆசுலேஷம் ஆயில்யம்
10. மகா மகம்
11. பூர்வபல்குனீ பூரம்
12. உத்ர பல்குனீ உத்தரம்
13. ஹஸ்த: ஹஸ்தம்
14. சித்ரா சித்திரை
15. ஸ்வாதி ஸ்வாதி
16. விசாகம் விசாகம்
17. அநுராதா அனுஷம்
18. ஜ்யேஷ்டா கேட்டை

19. மூலம்	மூலம்
20. பூர்வாஷ்ட	பூராடம்
21. உத்தராஷ்டா	உத்தராடம்
22. ச்ரவணம்	திருவோணம்
23. ச்ரவிஷ்டா	அவிட்டம்
24. சதபிஷ்டக்	சதயம்
25. பூர்வப்ரோஷ்டபதா	பூரட்டாதி
26. உத்தரப்ரோஷ்டபதா	உத்தரட்டாதி
27. ரேவதீ	ரேவதி

### உறவு முறைகள்

1. பிதா	அப்பா
2. மாதா	அம்மா
3. பிதாமஹர்	தாத்தா (அப்பாவின் அப்பர்)
4. பிதாமஹீ	பாட்டி (அப்பாவின் அம்மா)
5. ப்ரபிதா மஹர்	கொள்ளுதாத்தா (அப்பாவின் தாத்தர்)
6. பிது: பிதாமஹீ	கொள்ளுப்பாட்டி (அப்பாவின் பாட்டி)
7. பிது: ப்ரபிதாமஹீ	எள்ளுப்பாட்டி (அப்பாவின் கொள்ளுப்பாட்டி)
8. மாதா மஹர்	அம்மாவின் அப்பா
9. ஸபத்னீம் மாதரம்	சித்தி (சிறிய தாயார்)
10. கனிஷ்ட பித்ருவ்யம்	சித்தப்பா
11. ஜ்யேஷ்ட பித்ருவ்யம்	பெரியப்பா (அப்பாவின் அண்ணா)
12. ஜ்யேஷ்ட பித்ருவ்ய புத்னீம்	பெரியம்மா (அப்பாவின் மன்னி)
13. கனிஷ்ட ப்ராதரம்	தம்பி
14. ஜ்யேஷ்ட ப்ராதரம்	பெரியண்ணா
15. பித்ருஸ்வஸாரம்	தந்தையின் சகோதரர் (மாமா)
16. மாத்ரூபகினீம்	தாயின் சகோதரி
17. மாதுலம்	தாயின் சகோதரர்
18. மாதுலானி	மாமி

19. பித்ருபகினீம்	அத்தை
20. பித்ருபகினீம் பர்த்தாரம்	அத்திம்பேர்
21. கனிஷ்ட பித்ருவ்யம்	சித்தப்பா
22. பகினீம்	உடன் பிறந்த அக்கா தங்கை
23. பாகினேயம்	சகோதரியின் மகன்
24. துஹிதரம்	தனது பென்
25. பார்யாம் (பத்நீ)	மனைவி
26. ஸ்வஸூரம்	மனைவியின் தந்தை (மாமனார்)
27. பாவுகம்	சகோதரியின் கணவர்
28. ஸ்நுஷாம்	நாட்டுப்பெண்
29. ஸ்யாலகம்	மைத்துனர்
30. ஆசார்யம்	குரு
31. ஸகீநம்	நெருங்கிய நண்பன்
32. ஸ்வஸ்ரூ	மாமியார்

### வைதிக பரிபாஷை

1. அபிகார்ய	நெய்யை விட்டு
2. அப்யஜ்ய..	நெய்யினால் நனை
3. அபஉபஸ்ப்ருஸ்ய	ஜலத்தைத் தொட்டு
4. அனுக்ஞா	உத்தரவு கேள்
5. அங்காரான்	தணலை
6. அர்க்யம்	ஜலம் விடுவது
7. அக்ஷதை	முழு அரிசி
8. அப்யுக்ய	ப்ரோட்சிக்கிறது
9. ஆஜ்யபாத்ர	நெய் பாத்திரம்
10. ஆகாரஸ்மித்	அக்னியில் ஆகாசத்தை நோக்கி நிறுத்தும் சமித்து
11. ஆஜ்யம்	நெய்
12. ஆஜ்யம் நிருப்ப	நெய்யை நிரப்பி
13. ஆஸனம்	சுத்தமான உட்காரும் இடம்

14. உபவீதி இடதுதோளில் பூணூல் இருப்பது  
 15. ப்ராசன வீதி வலது தோளில் பூணூல் இருப்பது  
 16. தண்டுல அரிசி  
 17. தீலம் எள்ளு  
 18. நிவீதி பூணூலை மாலையாகப் போட்டுக் கொள்வது  
 19. பவித்ரம் மோதிர விரலில் போட்டுக்கொள்ள தர்பையால் செய்யப்பட்டது.  
 20. பவித்ரம் விஸ்ருஜ்ய பவித்ர முடிச்சை அவிழ்த்து போடுவது  
 21. பிரதிஷ்டாப்ய நிலை நிறுத்துவது  
 22. பரிசேஷுநம் மந்த்ரம் சொல்லி ஜலத்தினால் முறைப்படி சுற்றுவது  
 23. யத்கிஞ்சித் ஏதோ கொஞ்சம்  
 24. விஸ்ருஜ்ய அவிழ்த்து  
 25. இத்மம் 20 அல்லது 21 ஸமித்துடன் கூடிய கட்டு  
 26. இதர தர்வீ மற்றொரு பலாசநடு இலை  
 27. தக்ஷிணதோநிதாய தெற்கே வைத்து  
 28. உல்லிக்ய ஓர் குச்சியால் பூமியில் கோடு போடுதல்.  
 29. உத்தேச த்யாக: உத்தேசித்த தெய்வத்திற்கே இது என்னுடையது அல்ல என்று கூறுவது  
 30. குண்டம் அக்னி அல்லது ஜலம் இருக்கும் இடம்  
 31. ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம் ப்ரோக்ஷிப்பதற்காக ஜலம் உள்ள பாத்ரம்  
 32. ப்ரணீதா பாத்ரம் அக்னிக்கு வடபுறம் வைக்கும் தீர்த்த பாத்ரம்  
 33. பரிஸ்தரணம் ஹோமம் செய்யும் அக்னிக்கு கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு என நான்கு பக்கங்களிலும் பரப்பப்படும் தர்ப்பங்கள்.  
 34. பரிதி ஹோமம் செய்யும் அக்னிக்கு தெற்கு,

மேற்கு, வடக்கு என மூன்று பக்கங்களிலும் வைக்கப்படும் ஒரு முழம் நீளமுள்ள ஸமித்.

35. பாத்யம் கால் அலம்புவதற்கான ஜலம்.  
 36. ப்ராக்க்தோயம் ஹோமம் செய்யப்படும் அக்னிக்கு கிழக்கு திசையில் வைக்கப்படும் ஜலம்.  
 37. உத்தரீயம் மேல்துண்டு  
 38. உத்தரம் வடக்கு திசை  
 39. உக்த்வா சொல்லி  
 40. கரிஷ்யே செய்கிறேன்  
 41. கந்தம் சந்தனம்  
 42. க்ரஹீத்வா எடுத்து  
 43. க்ரந்தி முடிச்சு  
 44. சரு கஞ்சி வடிக்காத சாதம்  
 45. தர்வீ பலாசத்தின் நடு இலை  
 46. தோயம் ஜலம்  
 47. த்ருத்வா தரித்து  
 48. நிரஸ்ய எறிந்து  
 49. மதந்தி கூடாக்கப்பட்ட ஜலம் (வெந்நீர்)  
 50. மால்யம் மாலை  
 51. யதாஸ்தானம் முன்பு இருந்த இடம்  
 52. ஸமித் ஹோமம் செய்யத்தகுந்த குச்சி  
 53. ஸேசயித்வா ஜலத்தால் நனைத்து  
 54. ஸ்வீக்ருத்ய பெற்றுக்கொண்டு  
 55. ஹிரண்யம் தங்கம்

### நிவேதனப்பொருட்கள்

1. நன்கு காய்ச்சிய கொதிக்க தப்த கூழீரம் வைத்த கூடான பால்

2. நெய் தளும்பும் பாயஸம்	க்ருதகுல பாயாஸம்
3. வெற்றிலை	தாம்பூலம்
4. பாக்கு	பூகீபலம்
5. இட்லி	லட்டுகம்
6. கொழக்கட்டை	மோதகம்
7. வெல்ல அப்பம்	குளாபூபம்
8. புருப்பு வகைகள்	ஸீபம்
9. கறிகாய்	ஸாகம்
11. பால் பாயஸம்	கூழீர்பாயஸம்
12. உளுந்து வடை	மாஷாபூபம்
13. பசும்பால்	கோகூழீரம்
14. வேகவைத்த காய்கறிகள்	வ்யஞ்சனம்
15. சம்பா அரிசி சாதம்	ஸால்யன்னம்
16. கஞ்சி வடிக்காத சாதம்	ஸவி : (சுத்தான்னம்)
17. எலுமிச்சம்பழச்சாதம்	ஜம்பீரான்னம்
18. புளியஞ்சாதம்	திந்திரீண்யன்னம்
19. தேங்காய்சாதம்	நாரிகேரான்னம்
20. பயத்தம்பருப்புபொங்கல்	முத்கான்னம்
21. பலவித கலந்த சாதம்	சித்ரான்னம்
22. தயிர்சாதம்	தத்யான்னம்
23. மிளகுசாதம்	மரீச்யன்னம்
24. தயிர்	ததி
25. மோர்	தக்ரம்
26. ஏலக்காய்	ஏலா
27. இலவங்கம்	லவங்கம்
28. குடிக்கத்தகுந்த நீர்	பாநீயம்
29. வெண்ணெய்	நவனீதம்
30. முழுத்தேங்காய்	நாரிகேலம்
31. உடைத்த தேங்காய்	நாரிகேலகண்டத்வயம்
32. பல தேங்காய் மூடிகள்	நாரிகேல கண்டானி
33. வாழைப்பலம்	கதலீபலம்

34. மாம்பழம்	ஆம்ரலபம்
35. விளாம்பழம்	கபித்தபலம்
36. நாகப்பழம்	ஜம்பூபலம்
37. பலாப்பலம்	பூனசபலம்
38. சாத்துக்குடி	நாராங்கபலம்
39. ஆப்பிள்	காஷ்மீரபலம்
40. பேரிக்காய்	பேரீபலம்
41. கொய்யாபழம்	பீஜாபலம்
42. தீராட்சை பழம்	த்ராட்சாபலம்
43. பேரிச்சம்பழம்	கர்ஜரபலம்
44. கரும்பு	இகூஷதண்டம்
45. மாதுலம் பழம்	தாடிமபலம்
46. பிரப்பம்பழம்	வேத்ரபலம்
47. தோசை	சந்ரகாசம்
48. சாதம்	சுத்தான்னம்
49. எள்ளு சாதம்	திலான்னம்
50. சுண்டலம்	கூஷணகம்
51. வெல்லபாயசம்	ஸுப பாயாசம்
52. பருப்பு பாயசம்	ஸுப பாயாசம்
53. சர்க்கரைப் பொங்கல்	குடான்னம்
54. அக்காரவடிசல்	சர்கரான்னம்
55. வெண்பொங்கல்	முத்கான்னம்
56. மாவிளக்கு	குடமிஸ்ரபிஷ்டம்
57. முறுக்கு	சஷ்குலி
58. நெய்	ஆஜ்யம்
59. அவல்	ப்ருதுகம்
60. பொரி	லாஜம்
61. பொரி உருண்டை	லாஜமோதகம்
62. கல்கண்டு	ரசகண்டானி
63. அரிசி	தண்டலம்

64. மஞ்சள் கலந்த அரிசி	அட்சதை
65. தண்ணீர்	தீர்த்தம்
66. கோதுமை	கோதுமா
67. உளுந்து	மாஷம்
68. பயறு	முத்கம்
69. எள்	திலம்
70. கடலை	கூணகம்
71. மல்லிகை	மல்லிகா புஷ்பம்
72. தாமரை	பத்மம்
73. துளசி	துளசிதளம்
74. வில்வம்	வில்வபத்ரம்
75. ஜெவ்வந்தி	ஜெவ்வந்திகா புஷ்பம்
76. அருகம்புல்	தூர்வாயுக்மம்
77. சந்தனம்	கந்தம்
78. பூணூல்	உபவீதம்
79. திருமாங்கல்யசரடு	மங்கலகூத்ரம்
80. வேஷ்டி/துண்டு	வஸ்த்ரம்
81. கற்பூரம்	கற்பூரம்
82. ஊதுபத்தி/சாம்ராணி	தூபம்
83. விளக்கு	தீபம்
84. மணி	கண்டாமணி
85. பலகை	ஆஸனம்
86. நெற்றியில் விபூதி/சந்தனம்	புண்ட்ரம்
87. இடது கை	வாமஹஸ்தம்
88. வலதுகை	தக்ஷிணஹஸ்தம்

#### வபன விஷயத்தில் தீதிகள்

1. பிரதமை	தனம் தானியம் நாசம்
2. துவிதியை	வபனம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
3. திருதியை	வபனம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்

4. சதுர்த்தி	மாதாவுக்கு ஆகாது
5. பஞ்சமி	வபனம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
6. சஷ்டி	சகோதருக்கு ஆகாது
7. சப்தமி	வபனம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
8. அஷ்டமி	குடும்பத்துக்கு ஆகாது
9. நவமி	தானியம் நாசம்
10. ஏகாதசி	அப்பாவிற்கு ஆகாது
11. துவாதசி	அப்பாவிற்கு ஆகாது
12. திரியோதசி	வபனம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
13. சதுர்த்தி	சகோதரிக்கு ஆகாது
14. அமாவாசை/பௌர்ணமி	அப்பா அம்மாவிற்கு ஆகாது

#### வபன விஷயத்தில் கிழமைகள்

1. ஞாயிறு	சிறந்தது
2. திங்கள்	சிறந்தது
3. செவ்வாய்	கூடாது
4. புதன்	சிறந்தது
5. வியாழன்	சிறந்தது
6. வெள்ளி	கூடாது
7. சனி	கூடாது

#### வபன விஷயத்தில் மாதங்கள்

1. சித்திரை	மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
2. வைகாசி	மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
3. ஆனி	பின் 15 நாட்கள் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது
4. ஆடி	பின் 15 நாட்கள் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது
5. ஆவணி	மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
6. புரட்டாசி	மாதம் முழுவதும் கூடாது
7. ஐப்பசி	மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்

8. கார்த்திகை மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
9. மார்கழி முதல் 15 நாட்கள் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது
10. தை மாதம் முழுவதும் பண்ணிக்கொள்ளலாம்
11. மாசி முதல் 15 நாட்கள் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது
12. பங்குனி முதல் 15 நாட்கள் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது

### வபன விஷயத்தில் நகூத்திரங்கள்

1. ஜன்ம நட்சத்திரத்தில் வபனம் செய்து கொள்ளக்கூடாது.

### வபன விஷயத்தில் பொதுவான விஷயங்கள்

1. காலை 8.00 மணிக்குமேல்தான் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும்.
2. மனைவி கர்ப்பம் ஆன 3வது மாதம் முதல் பண்ணிக்கொள்ள கூடாது.
3. குழந்தை பிறந்த 10வது நாள்தான் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும்.

### நாழிகை கணக்கு

1. 00.12 நிமிடம் வரை ½ நாழிகை
2. 00.24 நிமிடம் வரை 1 நாழிகை
3. 00.60 நிமிடம் வரை 2½ நாழிகை
4. 12.00 மணிநேரம் 30 நாழிகை
5. 24 மணிநேரம் 60 நாழிகை

### பகல் காலங்கள்

1. 06.00 மணிமுதல் 8.24 வரை ப்ராதகாலம்
2. 08.24 மணிமுதல் 10.48 வரை ஸங்கவகாலம்
3. 10.48 மணிமுதல் 01.12 வரை மாத்யானிக காலம்

4. 01.12 மணிமுதல் 03.36 வரை அபராஹ்ன காலம்
5. 03.36 மணிமுதல் 06.00 வரை ஸாயங்காலம்

### மத்யானிக காலம் பற்றிய ஒரு முக்கியக் குறிப்பு

1. 10.48 மணிமுதல் 11.36 மணிவரை கந்தவர்வ காலம்
2. 11.36 மணிமுதல் 12.24 மணிவரை குதப காலம் (சிராத்த காலம், தர்பண காலம்)
3. 12.24 மணிமுதல் 01.12 மணிவரை ரௌஹின காலம்

### எட்டு காலங்கள்

1. அதிகாலை 6.00 முதல் 9.00 மணிவரை தேவர்கள் காலம்
2. முற்பகல் 9.00 முதல் நண்பகல் 12.00 மணிவரை ரிஷிகள் காலம்
3. நண்பகல் 12.00 முதல் பிற்பகல் 3.00 மணிவரை பிதுர்க்களின் காலம்
4. பிற்பகல் 3.00 முதல் மாலை 6.00 மணிவரை சந்தியாகாலம்
5. மாலை 6.00 முதல் இரவு 9.00 மணிவரை பூத காலம்
6. இரவு 9.00 முதல் பின் இரவு 12.00 மணிவரை பிரேத காலம்
7. பின் இரவு 12.00 முதல் விடியற்காலம் 3.00 மணிவரை ராக்ஷச காலம்
8. விடியற்காலம் 3.00 முதல் 6.00 மணிவரை பிரம்ம முஹூர்த்தம்

**தினமும் செய்யவேண்டியவை**

1. ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம் : வேதம் ஓதுவது
2. தேவ யஜ்ஞம் : யாகமும் பூஜையும்
3. பித்ரு யஜ்ஞம் : தர்பணம்
4. மனுஷ்ய யஜ்ஞம்: விருந்தோம்பல்
5. பூத யஜ்ஞம் : ஜீவ ஜந்துக்களுக்கு பலி போடுவது
6. ஒளபாஸனம் : நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களில்.  
ஏழு பாக யஜ்ஞங்களில் சேராத ஒரு பாக யஜ்ஞம்
7. அக்னி ஹோத்ரம் : இது ஏழு ஹவிர் யஜ்ஞங்களில் ஒன்று.

**பக்ஷத்திற்கு ஒரு முறைசெய்ய வேண்டியவை:-**

1. தர்ச பூர்ண மாஸம் : இது ஓர் ஹவிர் யஜ்ஞம்
2. ஸ்தாலீபாகம் :

**மாதத்திற்கு ஓர் முறைசெய்யவேண்டியவை :-**

1. பார்வணீ சிராத்தம்

ஸம்வத்ஸரத்துக்கு (வருடத்திற்கு) ஒரு முறையோ அல்லது, ஜன்மத்தில் ஒரு முறையோ செய்யவேண்டியவை.

1. மற்ற ஜந்து ஹவிர் யஜ்ஞங்கள், ஏழு ஸோம யஜ்ஞங்கள்.
2. பிரதமைகளில் செய்யும் ஸ்தாலீபாகம்.

**அகமர்ஷண ஸூக்தம்**

(நாம் அன்றாடம் தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்து விடும் தவறுகளினால் விளையக் கூடிய பாபங்கள், இந்த மந்திரத்தை தினமும் காலையில் ஸ்நானம் செய்யும் போது, மனனம் செய்வதால் நீங்கிவிடும்.)

ஹிரண்யசுருங்கம் வருணம் ப்ரபத்யே தீர்த்தம் மேதேஹி யாசித:|

யன்மயா புக்தமஸாதூனாம்

பாபேப்யச்ச ப்ரதீக்ரஹ: ||1||

யன்மே மனஸா வாசா கர்மணா வா துஷ்க்ருதம் க்ருதம்|  
தந்ந இந்த்ரோ வருணோ ப்ருஹஸ்பதிஸ்ஸவிதா ச புனந்து புன புன: ||2||

நமோஸ்கன்யேஸ்ப்ஸுமதே நம இந்த்ராய நமோ வருணாய நமோ வாருண்யை நமோஸத்ப்ய ||3||

யதபாம் க்ருரம் யதமேத்தயம் யதசாந்தம் ததபகச்சதாத் ||4||

அத்யாசனாததீ பானாத்யச்ச உக்ராத்ப்ரதீக்ரஹாத்|  
தன்னோ வருணோ ராஜா பாணினா-ஹ்யவமர்சது ||5||

ஸோஸஹமபாபோ விரஜோ நிர்முக்தோ முக்த-கில்பிஷ:|  
நாகஸ்ய ப்ருஷ்ட்டமாருஹ்ய கச்சேத் ப்ரஹ்மஸலோகதாம் ||6||  
யச்சாப்ஸுவருணஸ்ஸ புனாத்வகமர்ஷண: ||7||

இமம் மே காங்கே யமுனே ஸரஸ்வதி சுதுத்ரிஸ்தோமம் ஸசுதா ப்ருஷ்ணியா அஸிக்னியா மருத்வ்ருதே விதஸ்தயாஸ்சர்ஜீகீயே ச்ருணஹ்யா ஸுஷோமயா ||8||

ருதஞ் ச ஸத்யஞ் சாபீத்தா-த்தபஸோஸத்தயஜாயத |  
ததோ ராத்ரி ரஜாயத தத-ஸமுத்ரோ அர்ணவ: || 9 ||

ஸமுத்ரா-தர்ணவா-ததிஸம்வத்ஸரோஅஜாயத |  
அஹோ-ராத்ராணி விதத்விச் வஸ்யமிஷதோ வசீ ||

ஸர்யா-சந்த்ரமஸௌ தாதா யதாபூர்வமகல்பயத்|  
திவ ச ப்ருதிவீஞ் சாந்தரிசுஷமதோஸுவ: || 10 ||

யத் ப்ருதிவ்யா ரஜஸ்ஸ்வமாந்தரிசுஷே விரோதஸீ|  
இமாஸ்ததாபோ வருண: புனாத்வகமர்ஷண: || 11 ||

புனந்து வஸவ: புனாது வருண: புனாத்வகமர்ஷண: |  
 ஏஷ பூதஸ்ய மத்த்யே புவனஸ்ய கோப்தா || 12 ||  
 ஏஷபுண்யக்ருதாம்லோகானேஷ ம்ருத்யோர் ஹிரண்மயம் |  
 த்யாவாப்ருதிவ்யோர் ஹிரண்மயஸ ச்ரித ஸுவ: |  
 ஸந-ஸ்ஸுவ-ஸ்ஸ சிசாதி || 13 ||  
 ஆர்த்ரம் ஜ்வலதி ஜ்யோதிரஹமஸ்மி |  
 ஜ்யோதீர் ஜ்வலதி ப்ரஹ்மாஹ-மஸ்மி |  
 யோஹ-மஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி |  
 அஹமஸ்மி ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி |  
 அஹமேவாஹம் மாம் ஜஹோமி ஸ்வாஹா || 14 ||  
 அகார்யகார்யவகீர்ணீஸ்தேநோ ப்ருணஹா குருதல்பக: |  
 வருணோஸ்பாமகமர்ஷணஸ்தஸ்மாத் பாபாத்ப்ரமுச்யதே || 15 ||  
 ரஜோபூமிஸ்த்வமா ரோதயஸ்வ ப்ரவதந்தி தீரா: || 16 ||  
 ஆக்ராந்த் ஸமுத்ர: ப்ரதமே விதர்மஞ்ஜனயன் ப்ரஜா புவனஸ்ய  
 ராஜா | வ்ருஷா பவித்ரே அதிஸானோ அவ்யே ப்ருஹத்ஸோமோ  
 வாவ்ருதே ஸுவாந இந்து: || 17 ||

**த்ரிசத்வாரிம்ஸ: ஸர்க்:**

**கங்காவதரணம்**

தேவதேவே கதே தஸ்மிந் ஸோஸங்க்ஷ்டாக்ரநிபீடிதாம் |  
 க்ருத்வா வஸுமதீம் ராம ஸம்வத்ஸரமுபாஸத || 1  
 ஊர்த்வபஹுர்நிராலம்போ வாயுக்ஷோ நிரஸ்ரய: |  
 அசல: ஸ்த்நாணுவத் ஸ்தித்வா ராத்ரிம் திவமரிம்தம் || 2  
 அத் ஸம்வத்ஸரே பூர்ணே ஸர்வலோகநமஸ்க்ருத: |  
 உமாபதி: பஸுபதீ ராஜாநமிதம்ப்ரவீத் || 3  
 ப்ரீதஸ்தேஹம் நரஸ்ரேஷ்ட கரிஷ்யாமி தவ ப்ரியம் |  
 ஸிரஸா த்ரயிஷ்யாமி ஸைலராஜஸுதமாமஹம் || 4  
 ததோ ஹைமவதீ ஜ்யேஷ்டா ஸர்வலோகநமஸ்க்ருதா |  
 ஆகாஸாத்பதக்ங்கா ஸிவே ஸிவஸிரஸ்யுத || 5  
 அசிந்தயச்ச ஸா தேவீ கங்கா பரமதுர்த்ரா |  
 விஸாம்யஹம் ஹி பாதாளம் ஸ்ரோதஸா க்ருஹ்ய ஸங்கரம் || 6  
 தஸ்யா வலேபநம் க்ருத்வா க்ருத்தஸ்து புக்வாந் ஹர: |  
 திரோபாவயிதும் புத்திம் சக்ரே த்ரிணயநஸ்ததா || 7  
 ஸா தஸ்மிந் பதிதா புண்யா புண்யே ருத்ரஸ்ய மூர்த்நி |  
 ஹிமவத்ப்ரதிமே ராம ஜடாமண்டல க்ஷஹவரே ||  
 ஸா தக்ஞ்சிந் மஹும் க்ஷந்தும் நாஸக்நோத் யத்நமாஸ்திதா || 8  
 நைவ நிக்ஷமநம் லேபே ஜடாமண்டலமோஹிதா |  
 தத்ரைவாபம்ப்ரமத் தேவீ ஸம்வத்ஸரகணாந் பஹுந் || 9  
 தாமபஸ்யந் புநஸ்தத்ர தப: பரமமாஸ்தித: |  
 ஸ தேந தோஷிதஸ்சாபூத்யர்தம் ரகுநந்தந || 10  
 விஸஸர்ஜ ததோ கங்காம் ஹரோ பிந்துஸர: ப்ரதி |  
 தஸ்யாம் விஸருஜ்யமாநாயாம் ஸப்த ஸ்ரோதாம்ஸி ஜக்ஞிரே || 11  
 ஹ்லாதிநீ பாவநீ சைவ நளிநீ ச ததா பரா |  
 திஸ்ர: ப்ராசீம் திஸம் ஜக்முர் கங்கா: ஸிவஜலா: ஸுபா: || 12  
 ஸுசக்ஷுஸ்சைவ ஸீதா ச ஸிந்துஸ்சைவ மஹாநதீ: |  
 திஸ்ரஸ்த்வேதா திஸம் ஜக்மு: ப்ரதீசீம் து ஸுபோதகா: || 13  
 ததைவாலகந்தா ச விஸ்ருதா லோகபாவநீ |  
 ஸப்தமீ சாந்வகாத் தாஸாம் புகீரதமதேநா ந்ருபம் || 14



புகீரதே2Sபி ராஜர்ஷிர் திவ்யம் ஸ்யந்தநமாஸ்தி: |  
 ப்ராயாத்கூரே மஹாதேஜா கங்கா தம் சாப்யநூவ்ரஜத் || 15

கங்காநாச் சங்கரஸிரஸ் ததோ துரணிமாகுதா |  
 வ்யஸர்பத ஜலம் தத்ர ப்ரதிஸப்துபுரஸ்க்ருதம் || 16

மத்ஸ்யகச்சுபு ஸங்கைஸ்ஸ ஸிம்ஸுமார கணைஸ்ததா |  
 பதத்திபி: பதிதைஸ்சாந்யை வ்யரோசத வஸுந்தரா || 17

ததோ தேவர்ஷிகுந்தர்வா யக்ஷ: ஸித்திகுணாஸ்ததா |  
 வ்யலோகயந்த தே தத்ர கங்காநாத்தக்யாம் கதாம் ததா || 18

விமாநைந் நகராகாரைர் ஹயைர் கஜவரைஸ் ததா |  
 பாரிப்வகதைஸ்சாபி தேவதாஸ்தத்ர விஷ்டிதா: || 19

தமத்திபி: லோகே கங்காபதந முத்தமம் |  
 தித்திருக்ஷவோ தேவகணா: ஸமீபுரமிதௌஜஸ: || 20

ஸம்பதத்திபி: ஸுரகணைஸ் தேஷாம் சாபுரணௌஜஸா |  
 ஸதாதித்தியமிவாபாதி கங்காநம் கததோயதம் || 21

ஸிம்ஸுமாரோரககணைர் மீநைரபி ச சஞ்சலை: |  
 வித்துபுத்திபி: விஷிப்தை ராகாஸமபுவத்ததா || 22

பாண்டூரை: ஸலிலோத்பீடே: கீர்யமாணை: ஸஹஸ்ரதா |  
 ஸாரத்யாபுராரிவாகீர்ணம் கங்காநம் ஹம்ஸ ஸம்பலவை: || 23

க்வசித் த்ருததரம் யாதி குடலம் க்வசித்யாயதம் |  
 விநதம் க்வசிதுத்திபி: க்வசித்தியாதி ஸநை: ஸநை: || 24

ஸலிலம் ஸலிலேநைவ க்வசித்தியாஹதம் புந: |  
 முஹூருர்த்துவபதம் கத்வா பபாத வஸுதாதலம் || 25

தச்சங்கரஸிரோப்ரஷ்டம் ப்ரஷ்டம் பூமிதலே புந: |  
 வ்யரோசத ததா தோயம் நிர்மலம் கதகல்மஷம் || 26

தத்ர தேவர்ஷிகுண கந்தர்வா வஸுதாதல வாஸிந: |  
 புவாங்குபதிதம் தோயம் பவித்ரமிதி பஸ்ப்ருஸு: || 27

ஸாபாத்ப்ரபதிதா யே ச கங்காநாத்வஸுதாதலம் |  
 க்ருத்வா தத்ராபிஷேகம் தே பூபூவர் கதகல்மஷா: || 28

தூதபாபா: புநஸ்தேந கங்காதோயேந பூஸ்வதா |  
 புநராகாஸமாவிஸ்ய ஸ்வாமலோகாந் ப்ரதிபேதி: || 29

முமுதே முதிதோ லோகஸ் தேந தோயேந பூஸ்வதா |  
 க்ருதாபிஷேகோ கங்காயாம் பூபூவ விகுதக்லம: || 30

புகீரதே2Sபி ராஜர்ஷிர் திவ்யம் ஸ்யந்தநமாஸ்தி: |  
 ப்ராயாத்கூரே மஹாதேஜாஸ் தம் கங்கா ப்ருஷ்டதோஸந்வகாத் || 31

தேவா: ஸர்ஷிகுணா: ஸர்வே தைத்தய த்நாநவராக்ஷஸா: |  
 கந்தர்வயக்ஷப்ரவரா: ஸகிந்நர மஹோரகா: || 32

ஸர்வாஸ்சாப்ஸரேஸா ராம புகீரத ரதாநுக்யாம் |  
 கங்காமந்வகாமந் பீதா: ஸர்வே ஜலசராஸ்ச யே || 33

யதோ புகீரதோ ராஜா ததோ கங்கா யஸஸ்விநீ |  
 ஜகாம ஸரிதாம் ஸ்ரேஷ்டா ஸர்வபாப ப்ரணாஸிநீ || 34

ததோ ஹி யஜமானஸ்ய ஜஹ்நோரத்திபி: கர்மண: |  
 கங்கா ஸம்பலாவயாமாஸ யக்ருவாடம் மஹாத்மந: || 35

தஸ்யா வலேபநம் ஞாத்வா க்ருத்தே யஜ்வா து ராகவ |  
 அபிபுச்ச ஜலம் ஸர்வம் கங்காயா: பரமாத்மநம் || 36

ததோ தேவா: ஸகந்தர்வா ருஷ்யஸ்ச ஸுவிஸ்மிதா: |  
 பூஜயந்தி மஹாத்மாநம் ஜஹ்நும் புருஷஸத்தமம் || 37

கங்காம் சாநநயந்தி ஸம் துஹித்ருத்வே மஹாத்மந: |  
 ததஸ்துஷ்டோ மஹாதேஜா: ஸ்ரோத்ராப்யாமஸ்ப்ருஜத்புந: || 38

தஸ்மாஜ் ஜஹ்நுஸுதா கங்கா ப்ரோச்யதே ஜாஹ்நவீதி ச |  
 ஜகாம ச புந்கங்கா புகீரததாநுக்யாம் || 39

ஸாகரம் சாபி ஸம்ப்ராப்தா ஸா ஸரித்ப்ரவரா யதா |  
 ரஸாதலமுபாகச்சத் ஸித்தியாத்மம் தஸ்ய கர்மண: || 40

புகீரதே2Sபி ராஜர்ஷிர் கங்காமாதாய யத்நத: |  
 பிதாமஹாந் பூஸ்மக்ருதாநபஸ்யத்திநசேதந: || 41

அத த்ருபூஸ்மநாம் ராஸிம் கங்காஸலிலமுத்தமம் |  
 ப்லாவயத்தூதபாபமாந: ஸ்வர்கம் ப்ராப்தா ரகூத்தம || 42

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத்ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிக்காவ்யே  
 பூலகாண்டே த்ரிசத்வாரிம்ஸ: ஸர்க: ||

**ஸர்க்கம் : நாற்பத்து மூன்று  
கங்கை யூமிக்கு வந்தாள்!**

தேவதேவனான பிரும்மா சென்றதும், பகீரதன் ஒரு காலின் கட்டை விரலை மட்டும் தரையில் ஊன்றிக்கொண்டு ஒரு வருட காலம் பரமேசுவரனைக் குறித்துத் தவம் செய்தான். 1

இரண்டு கைகளும் மேல்நோக்கி நின்றன. பிடிப்பு ஏதும் இல்லை: காற்றே உணவு: ஆதாரம் இல்லை: தூணைப்போல அசைவில்லாமல் நின்று இரவு-பகலாகத் தவமியற்றினான். 2

ஓர் ஆண்டுக்காலம் நிறைந்ததும், உமாபதியும், எல்லா உயிர்களின் தலைவரும், எல்லா மக்களாலும் வணங்கப்படுபவருமான சங்கரன், மன்னன் பகீரதனிடம் இவ்வாறு கூறினார். 3

மாமனிதனே! உன் தவத்தால் நான் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளேன். உனக்கு பிரியமான காரியத்தைச் செய்து தருகிறேன். இமவான் மகளை என் தலையில் தாங்கிக்கொள்கிறேன் 4

இமவானின் மூத்த புதல்வயும், எல்லா மக்களாலும் வணங்கிப் போற்றப்படுபவருமான கங்கை மிகப்பெரிய உருவம் ஏற்று, தாங்க முடியாத வேதகத்துடன் ஆகாசத்திலிருந்து மங்களமயமான சிவனுடைய தலையில் விழுந்தாள், ஆகா! 5

தாங்கிக்கொள்ள முடியாத அளவுக்கு வேகமும் உருவமும் கொண்ட கங்கை, என்னுடைய ஓட்டத்தின் வேகத்தில் சங்கரனையும் இழுத்துக்கொண்டு பாதாளத்திற்குள் புகுந்துவிடுகிறேன் என்று எண்ணினான். 6

தன்னை தாழ்வாக மதிக்கும் அவள் எண்ணத்தை அறிந்து மிகவும் கோபம் கொண்ட பகவான் சங்கரன், கங்கையை மறைந்து போகும்படி செய்துவிட முடிவு செய்தார். 7

புனிதமான கங்கை ருத்ரனுடைய சிரலில் குதித்தாள். இமாலயத்தைப் போன்று வெகு விஸ்தாரமாக இருந்த அவருடைய சடைக்கற்றைஎன்றகைக்குள் நுழைந்த அவள், எவ்வளவோ முயன்றும்கூட எவ்விதத்திலும் யூமிக்கு செல்ல சக்தியற்றவள் ஆனாள். 8

சடைக்கூட்டத்தில் திக்குத் திசை புரியாமல் சிக்கிதவித்த அவள், வெளியேவரும் வழியைக் காணவில்லை. அநேக ஆண்டுக் காலம் சடைமுடியிலேயே சுற்றித்திருந்து கொண்டிருந்தாள். 9

ரகுநந்தனா! (சங்கரின் சடைக்குள் புகுந்த) கங்கை வெளியே வரமுடியாததால் பகீரதன் மறுபடியும் கடுமையாக கட்டுப்பாடுகளுடன் தவம் செய்தான். பரமசிவன் மிகவும் மனமகிழ்ச்சி அடைந்தார். 10

பின்னர், பிந்துஸரஸ் என்ற நீர் நிலையில் பரமேஸ்வரன் கங்கையை பாயவிட்டார். அவளை விட்டவுடன் அங்கு ஏழு பிரிவுகளான நீரோட்டங்கள் ஏற்பட்டன. 11

கங்கையின் புனிதமான நீரைக் கொண்ட ஹ்லாதிநீ, பாவநீ, நளிநீ என்றமூன்று ஆறுகளும் கிழக்கு நோக்கிச் சென்றன. 12

தெளிவிய நீரைக் கொண்ட ஸுசக்சு, சீதா, மகாநதியான ஸிந்து ஆகிய மூன்று நதிகளும் மேற்கு திசையை நோக்கிச் சென்றன. 13

அவைகளுள் ஏழாவதான, உலகத்தைப் புனிதமாக்கும் அலகாநந்தா என்று கீர்த்திபெற்ற ஆறு மன்னன் பகீரதனைப் பின்தொடர்ந்தது. 14

ராஜரிஷியான பகீரதன் தெய்விக ஆற்றல் கொண்ட ரதத்தில் ஏறி, வழிகாட்டிக் கொண்டு முன்னதாகச் சென்றான். கங்கை மிகவும் கம்பீரமாக அவன் வழியில் பின்தொடர்ந்து சென்றாள். 15

ஆகாயத்திலிருந்து சங்கரன் தலைக்கு வந்த அவள், பின்னர் யூமிக்கு வந்தாள். பேரிரைச்சல் எழுப்பியவாறு வேகமாக அவள் பிரவகித்துக் கொண்டிருந்தாள். 16

மீன்கள், ஆமைகள், முதலைகள் கூட்டம் கூட்டமாக அதனுடன் விழுந்தன. நீர்வாழ் மற்றபிராணிகளும் கங்கையில் கலந்து விழுந்ததால், யூமி அழகு மிகுந்து காணத் தகுந்ததாயிற்று. 17

அப்போது தேவரிஷி-கந்தர்-யட்ச-ஸித்தர்கள் கூட்டமாக வந்து, ஆகாயத்திலிருந்து யூமிக்குச் சென்றுவிட்ட கங்கையைப் பார்த்தார்கள். 18

பட்டணம் போல் விசாலமான விமானங்களிலும், உத்தமமான குதிரை-யானைகளிலும் வந்த அவர்கள் பேராச்சரியத்துடன் அங்கே நின்று கொண்டார்கள். 19

இணையற்றஆற்றலுடைய தேவர்கள் கங்கை யூமியில் விழுகின்றஅற்புதத்தை, காண்பதற்கரிய காட்சியை காண விரும்பி கூட்டங்கூட்டமாக வந்து குழுமினார்கள். 20

(கங்கையின் பாய்ச்சலைக் காண விரும்பி) மிகவும் வேகமாக வந்துக்கொண்டிருந்த ஒளிமயமான தேகம் படைத்த தேவர்களாலும், அவர்கள் அணிந்து கொண்டிருந்த அணிகலன்களின் ஒளியினாலும், மேகங்கள் இல்லாமல் வெட்டவெளியாய் விளங்கிய ஆகாயம், நூறு சூரியப் பிரகாசத்துடன் பேரொளி வீசியது. 21

துள்ளித் திளைத்தபடி வீழ்ந்துகொண்டிருந்த முதலை-பாம்பு-மீன் கூட்டங்களால் கங்கை நீர்வீழ்ச்சி, மின்னலின் ஒளிச்சிதறல்களுடன் தோன்றும் ஆகாயம் போல் விளங்கியது. 22

ஆயிரக்கணக்கான துண்கொளக்கப்பட்ட வெண்மையான நூரை பரவலாக விழுந்து கொண்டிருந்த காட்சி சரத் கால வெண்மேகங்களாலும், அன்னப்பறவைகளின் சஞ்சாரத்தாலும் விளங்கும் ஆகாயம் போலிருந்தது. 23

சில நேரங்களில் வேகமாகவும், சில இடங்களில் குறுகலாகவும், மற்றும் சில இடங்களில் அகலமாகவும், சில சந்தர்ப்பங்களில் கீழ்நோக்கிப் பாய்ந்தும், சில

சந்தர்ப்பங்களில் மேல்நோக்கி தாவியும், சில இடங்களில் மிக மிக மெதுவாகவும், சில நேரங்களில் தண்ணீரின் மேல் தண்ணீரை அடித்துக்கொண்டும், அடிக்கடி மேலே மேலே சென்றும் (ஒருவழியாக) மண்ணுலகில் (கங்கை) வீழ்ந்தது. 24, 25

பரமேசுவரின் திருமுடியிலிருந்து வெளிப்பட்டு பூதலத்திற்கு வந்து சேர்ந்த அந்தத் தண்ணீர், மாசற்றதாகவும் தெள்ளியதாகவும் கருதப்பட்டது. 26

அப்போது பூவுலகில், அவ்விடத்தில் இருந்த தேவரிஷிகளும், கந்தர்வர்களும், 'பரமசிவன் உடலிலிருந்து வந்து விழுந்த தண்ணீர் மிகவும் புனிதமானது' என்பதால் அதில் நீராடினார்கள். 27

சாயம் பெற்றதனால் விண்ணுலகிலிருந்து மண்ணுலகத்திற்குத் தள்ளப்பட்டவர்கள் (தேவ-கந்தர்வ-யட்சர் முதலானோர்) அந்த நீரில் நீராடி மாசுகள் நீங்கப்பெற்றார்கள். 28

தூயதான கங்கையில் மூழ்கி எழுந்த அவர்கள் பாவம் நீங்கியவர்களாக (சாபவிமோசனம் பெற்று) ஆகாயமார்க்கமாக மீண்டும் தத்தம் உலகங்களை அடைந்தார்கள். 29

தெளிவான ஒளிவீசும் அந்த தண்ணீரால் உலகம் மகிழ்ந்து களித்தது. மக்கள் கங்கையில் மூழ்கி நீராடி பாவம் நீங்கப்பெற்றார்கள். 30

பராக்கிரமசாலியான ராஜரிஷி பகீரதன் தெய்வீகமான ஒரு தேரில் அமர்ந்து முன்னே செல்ல, அவனுக்கு பின்னால் கங்கை தொடர்ந்து சென்றது. 31

தேவ-முனி-அசுர-அரக்க-கந்தர்வ-யட்ச-கின்னர-உரக-அப்சரக் கூட்டங்களும் எல்லா நீர்வாழ் பிராணிகளும் பகீரதனுடைய ரதத்தின் பின்னால் சென்று கொண்டிருக்கும் கங்கையை, மனம் நிறைந்தவர்களாக பின்தொடர்ந்து சென்றார்கள். 32,33

எங்கெல்லாம் மன்னன் பகீரதன் சென்றானோ, அங்கங்கெல்லாம் புகழ்பெற்றவரும், ஆறுகளில் முதன்மையானவரும், எல்லா பாவங்களையும் அழிப்பவளுமான கங்கை சென்றாள். 34

போகும் வழியில் அபார சக்தி வாய்தவரான ஜன்ஹு யாகம் செய்து கொண்டிருந்தார். கங்கை தன் பிரவாக வேகத்தால் மகிமை பொருந்திய அவருடைய வேள்விச்சாலையை நீரில் மூழ்கடித்தாள். 35

இராகவா! யாகதீட்சையிலிருந்த அவர் அவருடைய செருக்கைத் தெரிந்து கொண்டு கங்கையின் நீர்ப்பெருக்கு முழுவதையும் குடித்துவிட்டார். அட்டா, என்ன அற்புதம்! 36

அப்போது அதைக் கண்டு தேவ-கந்தர்வ-முனிவர்கள் மிகவும் ஆச்சரியமடைந்து, புருஷசிரேஷ்டரும். தயவு நிறைந்தவருமான ஜன்ஹுவை பிரார்த்தித்தார்கள். 37

'கங்கை உங்கள் மகள்போல' என்று நயந்து கூறினார்கள். அதனால் மனம்

மகிழ்ந்த அவர், தன் செவிகள் வாயிலாக கங்கையை வெளிப்படுத்தினார். 38

அது முதற்கொண்டு ஜன்ஹுவின் மகள் என்றபொருள்படும் ஜான்ஹவி என்று கங்கை அழைக்கப்படலானாள். மீண்டும் பகீரதனின் ரதத்தைத் தொடர்ந்து சென்றாள். கங்கை 39

ஆறுகளில் தலைமையான கங்கை, கடல் எல்லை வரை சென்று, பகீரதன் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சி நிறைவேறுவதற்காக பாதாளம் சென்றாள். 40

ராஜரிஷி பகீரதன் மிகவும் முயன்று கங்கையைக் கொண்டுவந்து, சாம்பலாகக் கிடந்த பாட்டனார்களை மிகவும் துயரத்தோடு பார்த்தான். (இவர்களுக்கு இத்தனை காலம் வரை நல்ல கதி கிடைக்கவில்லையே? என்பதால் துயரம்.) 41

ரகுசுலத் தோன்றலே! சாம்பல் குவியல் மேல் கங்கை நீரைப் பொழிந்தான். பாவங்கள் நீங்கப்பெற்ற அவர்கள் சுவர்கத்தை அடைந்தார்கள். 42

மீழ்ந்த வால்மீகி ராமாயணம் பாலகாண்டத்தில் நாற்பத்து மூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.