

ஸரஸ்வதே அந்வ மக்குஸ்தா:| தேவஸவித ப்ராஸாவீ: (என்று பரிஸ்தீர்ண விஸர்க்கம் செய்து அக்நியை நோக்கி ப்ரார்த்தனை) யத்தே அக்நே தேஜஸ் தேநாஹம் தேஜஸ்வீ பூயாஸம் யத்தே அக்நே வர்ச்சஸ் தேநாஹம் வர்ச்சஸ்வீ பூயாஸம் யத்தே அக்நே ஹரஸ்தே நாஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம்|| மயி மேதாம் மயிப்ரஜாம் மய்யக்நி: தேஜோததாது மயிமேதாம் மயி ப்ரஜாம் மயீந்த்ர இந்த்ரியம் ததாது மயிமேதாம் மயி ப்ரஜாம் மயி ஸூர்யோ ப்ராஜோததாது|| மாநஸ்தோகே தநயே மாந ஆயுஷி மாநோ கோஷு மாநோ அச்வேஷு ரீரிஷ:| வீராந் மாநோ ருத்ர பாமிதோ வதீர் ஹவிஷ்மந்தோ நமஸா விதேமதே| (பஸ்மா தரிக்க) மேதாவீ பூயாஸம்| தேஜஸ்வீ பூயாஸம்| ஒஜஸ்வீ பூயாஸம்| வர்ச்சஸ்வீ பூயாஸம்| ப்ரம்ஹ வர்ச்சஸ்வீ பூயாஸம்| ஆயுஷ்மாந் பூயாஸம்| அந்நாதோ பூயாஸம்| ஸ்வஸ்தி பூயாஸம்|| ஸவஸ்தி ச்ரத்தாம் மேதாம் யச: ப்ரஜ்ஞாம் வித்யாம் புத்திம் ச்ரியம் பலம் ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோக்யம் தேஹிமே ஹவ்ய வாஹந|| (என்று அக்நி ப்ரார்த்தனை, நமஸ்காரம் அபிவாதநம்) அக்நயே நம:|| மந்த்ர ஹீநம் க்ரியா ஹீநம் பக்தி ஹீநம் ஹுதாசந| யத்ஹுதம்து மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே|| ப்ராயச்சித்தாநி அசேஷாணி தப: கர்ம ஆத்மகாநிவை| யாநி தேஷாம் அசேஷாணாம் கிருஷ்ணாநு ஸ்மரணம்பரம்|| ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம:|| (அபிவாதநம் அருகில் உள்ள பெரியோர்களுக்கும் உண்டு)

(பிறகு மத்யாந்ஹீகம் செய்யவும்)

|| சதுர்த்த திவஸ க்ருத்யம் ||

(நான்காவது நாள் காலை ஆசார்யன் குமாரன் ஸ்னானம் செய்து நித்ய கர்மாக்களை முடித்து கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) த்ரிவ்ருதந்ந ஹோமம் புண்யாகவாசநம் ததங்கம் கணபதி பூஜநம் கரிஷ்யே (இதி ஸங்கல்ப்ய. ஆசார்யனே அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து மயிக்ருண்ஹாமி இத்யாதி வ்யாஹ்ருத்யந்தம் செய்து அந்ந ஹோமம் செய்து உபஹோமங்களும் செய்து ஸம்ஸ்தா ஜபாந்தம் செய்து புண்யாகவாசநம் செய்து ப்ரம்ஹசாரீ தேச காலம் ப்ரார்த்தித்து) மயா ஸ்வீக்ருதஸ்ய த்ரயஹ வ்ரதஸ்ய விஸர்க்கம் கரிஷ்யே| (இதி. உத்தேசித்த தேவதையை குறித்து சொல்லுதல்) அக்நே வ்ரதபதே த்ரயஹ வ்ரதம் சாரிஷம்

ததசகம் தந்மே ராதி|| வாயோ வ்ரதபதே த்ரயஹ வ்ரதம் சாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி|| ஆதித்ய வ்ரதபதே த்ரயஹ வ்ரதம் சாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி வ்ரதாநாம் வ்ரதபதே த்ரயஹ வ்ரதம் சாரிஷம் ததசகம் தந்மே ராதி|| (என்று வ்ரத விஸர்க்கம்)

|| வேத வ்ரதோபாகரண ப்ரயோக: ||

(ஸமாவர்த்தனத்திற்கு முன்பாக ஆசார்யன் மூலம் செய்யப்பட வேண்டிய கர்மாக்கள். யுக்தமான இடங்களில் ப்ரம்ஹசாரீ செய்யலாம்.

ஆசார்யன் ப்ரம்ஹசாரியுடன் நதியிலோ குளத்திலோ ஸ்நாநம் செய்து நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை முடித்து கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தனது வலது புறம் ப்ரம்ஹசாரியை உட்கார்த்தி தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) அஸ்ய சர்மணோ ப்ரம்ஹசாரிணோ வேதாத்யயநாதிகார ஸித்தி த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராஜாபத்ய ஸௌம்ய ஆக்நேய வைச்வ தேவாக்ய சதுர்ணாம் காண்ட வ்ரதாநாம் உபாகரணாநி தந்த்ரேண கரிஷ்யே| ததங்கம் கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம் நாந்தீ ச்ரார்த்தம்ச கரிஷ்யே| (இதி ஸங்கல்ப்ய. யுக்தமான ரீதியில் செய்யவும்)

(லௌகிகாக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து பரிஸ்தரணம் போட்டு பரிஷேசனம் செய்து மயிக்ருண்ஹாமி இத்யாதி வ்யாஹ்ருத்யந்தம் செய்து விசேஷ ஹோமம்) ஸதஸஸ்பதிமத்புதம் ப்ரியம் இந்த்ரஸ்ய காம்யம்| ஸநிம் மேதா மயாஸிஷம் ஸ்வாஹா| ஸதஸஸ்பதய இதம் நமம|| ப்ரஜாபதயே காண்டர்ஷயே ஸ்வாஹா| ப்ரஜாபதயே காண்டர்ஷய இதம் நமம|| ஸோமாய காண்டர்ஷயே ஸ்வாஹா| ஸோமாய காண்டர்ஷய இதம் நமம|| அக்நயே காண்டர்ஷயே ஸ்வாஹா| அக்நயே காண்டர்ஷய இதம் நமம|| விச்வேப்யோ தேவேப்ய: காண்டர்ஷய ஸ்வாஹா| விச்வேப்யோ தேவேப்ய: காண்டர்ஷய இதம் நமம|| (மேலே இமம்மே வருண இத்யாதி பரிஷேக விஸர்காந்தம் ஆசார்யனே செய்து முடிக்கவும்.

பிறகு ப்ரம்ஹசாரீ குறிப்பிட்ட தேவதையை உத்தேசித்து அக்நி ஸந்நிதியில் ப்ரார்த்தனை) அக்நே வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி த்ச்சகேயம் தந்மே ராத்யதாம்|| வாயோ வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி

தச்சகேயம் தந்மே ராத்யதாம்| ஆதித்ய வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி
தச்சகேயம் தந்மே ராத்யதாம்| வ்ரதாநாம் வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி
தச்சகேயம் தந்மே ராத்யதாம்|| (என்று சொல்லவும். பிறகு ஆசார்யன்
ஸம்ஸ்தா ஜபாந்தம் செய்து பூர்த்தி செய்வார். இங்கு த்ரிவ்ருதந்ந
ஹோமமில்லை. ப்ரம்ஹசாரீ அவனுக்கு விதித்துள்ள வ்ரதம்
அனுஷ்டித்து, வேத அத்யயநம் செய்வான்)

|| வேத வ்ரத உத்ஸர்ஜநம் ||

(ஆசார்யன் ப்ரஹ்மசாரீ ஸஹிதம் நதி/ குளத்தில் ஸ்நாநம்
செய்து நித்ய கர்மாக்களை முடித்துக் கொண்டு, தான் கிழக்கு
முகமாக உட்கார்ந்து தனது வலது புறம் ப்ரம்ஹசாரியை அமர்த்தி
தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) அஸ்ய சர்மணோ
ப்ரம்ஹசாரிணோ வேதாத்யந அங்கத்வேந ஸ்வீக்ருதாநாம்
ப்ராஜாபத்யாதி சதுர்ணாம் காண்டாக்ய வ்ரதாநாம் உத்ஸர்ஜநம்
தந்த்ரேண கரிஷ்யே| ததங்கம் கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம்
நாந்தீ ச்ராத்தம் ச கரிஷ்யே (இதி ஸங்கல்ப்ய. யுக்தரீதியாக
செய்யவும்)

(லௌகிக அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து மயிக்ருண்ஹாமீத்யாதி
வ்யாஹ்ருத்யந்தம் ஹுத்வா வைசேஷிக ஹோமே ஸதஸஸ்பதீம்
ப்ராஜாபதீம் காண்டர்ஷிம் ஸோமம் காண்டர்ஷிம் அக்நிம்
காண்டர்ஷிம் விசவேதேவாந் காண்டர்ஷிம் என்று ஆஜ்யேந
ஹுத்வா இமம்மே வருண இத்யாதி பரிஷேக விஸர்காந்தம்
ஆசார்யணே செய்யவும்.

ப்ரம்ஹசாரீ குறிப்பிட்ட தேவதையை அக்நி ஸந்திதியில்
ப்ரார்த்திப்பது) அக்நேவ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி|
வாயோ வ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மே ராதி|
ஆதித்யவ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி| வ்ரதாநாம்
வ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மே ராதி| (என்று வ்ரத
விஸர்க்கம் செய்வது. ஆசார்யன் மேலே ஸம்ஸ்தா ஜபாநந்தம்
செய்து பூர்த்தி செய்வார். இங்கும் த்ரிவ்ருதந்ந ஹோமம் இல்லை).

|| சுக்ரிய வ்ரதோபாகரணம் ||

(ஆசார்யன் சந்த்ராநுகூல்ய சுபதினத்தில் கிழக்கு முகமாக

தானும் தனது வலப்புறம் ப்ரம்ஹசாரியும் உட்கார்ந்து தேசம் காலம்
ப்ரார்த்தித்து) அஸ்ய சர்மணோ ப்ரம்ஹசாரிணோ
வேதாத்யநாதிகாரஸித்தி த்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்
ஸௌம்ய வ்ரதாந்தர்கத சுக்ரிய வ்ரத உபாகரணம் கரிஷ்யே|
ததங்கம் கணபதி பூஜநம் புண்யாகவாசநம் நாந்தீ ச்ராத்தம் ச
கரிஷ்யே|| (இதி ஸங்கல்பம் செய்து யுக்த ரீதியில் செய்யவும்) (மாலை
ஹோமம் செய்து முடித்த பிறகு ஸூர்ய அஸ்தமநத்திற்கு பின்
க்ராமத்தின் கிழக்கிலோ மேற்கிலோ ஒரு ஜலஸமீபம் சென்று
அவ்விடம் கிழக்கு முகமாக இருவரும் அமர்ந்து தேசம் காலம்
ப்ரார்த்தித்து சுக்ரிய வ்ரதாங்கம் லௌகிக அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து
ப்ராணாயாமாந்தம் செய்து அக்நியின் இடது பாகத்தில் உதகும்பம்
வைத்து மதந்தி தேவதை வருணன் ஆவாஹநம் செய்து) நமோ
வாசெ யாசொதிதா யாசாநுதிதா தஸ்யை வாசெ நமொ நமொ வாசெ
நமொ வாசஸ்பதயே நம ருஷிப்யொ மந்த்ர க்ரத்ப்யொ மந்த்ர
பதிப்யொ மாமா ம்ருஷ்யொ மந்த்ர க்ருதொ மந்த்ர பதய: பராதுர்மா
ஆஹ ம்ருஷீந் மந்த்ர க்ருதொ மந்த்ர பதீந் பராதாம் வைச்வ தேவீம்
வாச முத்யாஸம் சிவா மதஸ்தாம் ஜுஷ்டாம் தேவெப்ய: சர்ம
மெத்யெள: சர்ம ப்ருதிவீ சர்ம விச்வம் இதம் ஜகத்| சர்ம சந்த்ரச்ச
ஸூர்யச்ச சர்ம ப்ரம்ஹ ப்ராஜா பதீ| பூதம் வதிஷ்யெ புவநம் வதிஷ்யெ
தெஜொ வதிஷ்யெ யசொ வதிஷ்யெ தபோ வதிஷ்யெ ப்ரம்ஹ
வதிஷ்யெ ஸத்யம் வதிஷ்யெ தஸ்மா அஹ்மிதம் உபஸ்தரணம்
உபஸ் த்ருண உபஸ்தரணம் மெ ப்ராஜாயெ பசுநாம் பூயாஸம்
ப்ராணா பாநௌ மாமா ஹாஸிஷ்டம் மது மநிஷ்யெ மது
ஜநிஷ்யெ மது வக்ஷ்யாமி மது வதிஷ்யாமி மது மதீம்
தேவெப்யொ வாசமுத்யாஸம் சுச்ருஷெண்யாம் மநுஷ்யேப்ய: தம் மா
தேவா அவந்து சொபாயெ பிதர: அநுமதந்து|| ஒம் சாந்திச் சாந்திச்
சாந்தி:

(மேலே அக்நி கார்யம் வ்யாஹ்ருத்யந்தம் ஹுத்வா
ப்ரோக்ஷணீம் தர்வீம் ஆஜ்யஸ்தாலீம் ஒளதும்பர ஸமித் துக்கள்
நான்கு, வஸ்த்ரம், தர்ப்பம் இவற்றைசேகரித்து ப்ரோக்ஷணீ
ஸம்ஸ்காரம் முதல் பரிஷேகாந்தம் வரை செய்து ஸமித்ஹோமம்) ஒம்
ப்ருதிவீ ஸமித்| தாமக்நி: ஸமிந்தே| ஸாக்நிகும் ஸமிந்தே|
தாமஹுகும் ஸமிந்தே| ஸாமா ஸமித்தா| ஆயுஷாதேஜஸா| வர்ச்சஸா

சீரியா| யசஸா ப்ரம்ஹவாச்சஸேநா| அந்நாத்யேந ஸமிந்தாகும் ஸ்வாஹா| அக்நய இதம் நமம|| ஓம் அந்தரிஷ்டகும் ஸமித்| ஸாவாயுகும் ஸமிந்தே| தாமஹகும் ஸமிந்தே| ஸாமா ஸமித்தா| ஆயுஷா தேஜஸா| வர்ச்சஸா சீரியா| யசஸா ப்ரம்ஹவாச்சஸேநா| அந்நாத்யேந ஸமிந்தாகும் ஸ்வாஹா| வாயவ இதம் நமம|| ஓம் த்யெள: ஸமித்| தாமா தித்ய: ஸமிந்தே| ஸாதித்யகும் ஸமிந்தே| தாமஹகும் ஸமிந்தே| ஸாமா ஸமித்தா| ஆயுஷா தேஜஸா| வர்ச்சஸா சீரியா யசஸா ப்ரம்ஹவாச்ச ஸேநா| அந்நாத்யேந ஸமிந்தாகும் ஸ்வாஹா| ஆதித்யாயேதம் நமம|| ஓம் ப்ராஜா பத்யாமே ஸமிதஸி ஸபத்தநக்ஷயணீ| ப்ராத்த்ருவ்யஹா மேஸி ஸ்வாஹா| ப்ராஜாபதய இதம் நமம|| (பிறகு ப்ராயச்சித்தார்த்தம் வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் செய்து பரிஷேசநம். இங்கு மதந்திஜபம்) சந்நோ வாத: பவதாம் ++++ தந்நோ மாஹாஸித்|| (இதி. பிறகு ப்ரம்ஹசாரீ) வேதாத்யயநாங்கம் அக்ந்யாதி ஸந்நிதௌ சுக்ரிய வ்ரத க்ரஹணம் கரிஷ்யே| (இதி ஸங்கல்ப்ய. உத்தேசித்த தேவதையை குறித்து) அக்நே வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி தச்ச்சகேயம் தந்மே ராத்யதாம்| வாயோ வ்ரதபதே +++|| ஆதித்ய வ்ரதபதே ++| வ்ரதாநாம் வ்ரதபதே++|| (இவைகளால் வ்ரத ஸ்வீகரணம் செய்து ஸௌம்யாநுவாகத்தில் கொஞ்சம் அத்யயநம் செய்து வஸ்திரத்தினால் தலையும் முகமும் நன்கு மூடப்பட்டவனாக க்ராமத்திற்குள் மறுபடி வந்து அன்று இரவு முழுவதும் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். சூர்யோதயமானதும் தலை முகம் மூடப்பட்ட வஸ்திரத்தை விலக்கி நித்ய கர்மாக்களை செய்து அக்நி கார்யமும் செய்து ஆதித்யனை நோக்கி) வய: ஸுபர்ணா உபஸேதுரிந்த்ரம் ப்ரியமேதா ருஷயோ நாத மாநா:| அபத்வாந்த மூர்ணுஹி பூர்த்தி சக்ஷ: முமுக்த்தயஸ் மாந் நிதயேவ பத்தாந்|| தச்ச்சக்ஷ: தேவஹிதம் புரஸ்தாச்ச்ச க்ரமுச்சரத்|| பச்யேம சரத: சதம் ஜீவேம சரத:சதம் +++ ஜ்யோக் ச ஸூர்யம் த்ருசே| (இதி. உடனே ஆதித்யன், அக்நி, கருங்கல், உதகும்பம், பசுங்கன்று, ஸ்வர்ணம் இவற்றை பார்க்கவும்)

|| சுக்ரிய வ்ரத உத்ஸர்ஜநம் ||

(ஆசார்யன் ப்ரம்ஹசாரீ ஸஹிதம் செய்ய வேண்டிய நித்யகர்மாக்களுக்கு பிறகு கிழக்கு முகமாக தானும் ப்ரம்ஹசாரியும்

உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தனை செய்த பிறகு) அஸ்ய ப்ரம்ஹசாரிணோ வேதாத்யயநாங்கத்வேந ஸ்வீக்ருதஸ்ய சுக்ரிய வ்ரதஸ்ய உத்ஸர்ஜநம் கரிஷ்யே|| (இதி. கணபதி பூஜனம் முதலியவை செய்து லௌகிக அக்நிபிரதிஷ்டை முதல் வ்யாஹ்ருத்யந்தம் வ்ரத உபாகரணத்தைப்போல் செய்து ஸமித்ஹோமத்தில் முக்யமாக த்யெள: ஸமிதிதி ஆரம்பித்து தலைகீழாக - விலோம க்ரமமாக நான்கு ஓளதும்பரஸமித்துகளால் ஆஹூதி செய்து பூர்வவத் கும்பம் வைத்து மதந்தி ஜபம் செய்து அந்த ஜலத்தினால் ப்ரம்ஹசாரிக்கு ப்ரோக்ஷணம் செய்து - மாணவனால் ஆதித்ய வ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி எனத்தொடங்கி தலைகீழாக - வ்யுத்த்ரம பாடமாகச் சொல்லச் செய்து ஹோம சேஷ கார்யம் ஆசார்யனால் செய்து பூர்த்தி செய்யப்படவேண்டும்)

வ்ரத உபாகரணம் ஒவ்வொரு காண்டத்திற்கும் தனித் தனியாகச் செய்யும் பக்ஷத்தில் ஸௌம்ய காண்ட உபாகரணத்திற்கு பிறகு சுக்ரிய வ்ரத உபாகரணம் உத்ஸர்ஜநம் செய்து பிறகு ஸௌம்ய காண்ட உத்ஸர்ஜநம் செய்ய வேண்டும்.

|| ஸமாவர்தநம் ||

(முன்பு சொல்லப்பட்ட வேதோபாகரண உத்ஸர்ஜந வ்ரதங்களை அனுஷ்டித்து யதா சக்தி வேதம் அத்யயநம் செய்த பிறகு உத்தராயணத்தில் சுக்லபக்ஷத்தில் ரோஹிணீ, ம்ருகதிஷ்ய, உத்தராபல்குனீ, ஹஸ்த, சித்ரா, விசாகாதி நக்ஷத்திரங்களில் ஒரு சுப தினத்தில் உபநயந கர்மாவுக்கு ஏற்றதினத்தில் ஸமாவர்தந கர்மா செய்யப்படவேண்டும். இதற்கு மற்றொரு பெயர் ஸநாநம். இதைச் செய்ய ப்ரம்ஹசாரிக்கு அதிகாரமுண்டு.

ப்ரம்ஹசாரீ நித்ய கர்மாக்களை முடித்து ப்ராதஸ் ஸமிதாதானத்திற்கு பிறகு ஆசார்ய ஸஹிதம் ஜலஸமீபம் ஒரு சுத்தமான இடத்தில் கிழக்குமுகமாக உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) மம க்ரஹஸ்தாத்யாச்ச்ரம ஸித்தி த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீர்த்தயார்த்தம் ஸமாவர்தநாக்யம் கர்ம கரிஷ்யே| ததங்கம் கணபதி

பூஜநம் புண்யாகவாசநம் நாந்தீச்சராத்தம்ச கரிஷ்யே|| (என்று ஸங்கல்பம் செய்து யுக்த ரீதியில் செய்யவும்.

பிறகு லௌகிக அக்நி ப்ரதிஷ்டை செய்து பரிஸ்தீர்ணம் போட்டு பரிஷேசநம் செய்து மயிக்ருண்ஹா மீத்யாதி வ்யாஹ்ருத்யந்தம் செய்து, தர்வீ, பலாச ஸமித்து, பஸ்துலக்க அரசு குச்சி, உஷ்ணசீதஜலம், கத்தி, காளை மாட்டு கோமயம் ஒரு உருண்டை, வாஸநையுள்ள சந்தநம், வஸ்த்ரம், குண்டலங்கள், மணி (ஒரு ருத்ராஷ்டம்) மாலை, கண்ணாடி, ஆஞ்சநம், குடை, தண்டம் (மூங்கில்), காலணிகள், க்ராம ப்ரவேசத்திற்கு வாஹநம் இவற்றைசேகரித்து ப்ரதாந ஹோமம் பலாச ஸமித்தால்) இமகும் ஸ்தோமமர்ஹதே ஜாதவேதஸே ரதமிவ ஸம்மஹே மா மந்ஷயா| பத்ராஹிந: ப்ரமதி ரஸ்ய ஸகும் ஸத்யக்நே ஸக்யேமா ரிஷாமா வயம் தவ ஸ்வாஹா| ஜாதவேத ஸேக்நய இதம் நமம|| (பிறகு வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் செய்து) த்ரயாயுஷம் ஜமதக்நே கஸ்யபஸ்ய த்ரயாயுஷம் யத்தேவாநாம் த்ரயாயுஷம் தந்மே அஸ்து த்ரயாயுஷகும் ஸ்வாஹா|| அக்நய இதம் நமம|| (பிறகு இமம்மே வருண இத்யாதி செய்து த்ரிவ்ருதந்ந ஹோமம் புண்யாகவாசநாந்தம் செய்யவும். பிறகு உபநயந காலத்தில் ஸ்வீகரித்த ஸகல ப்ரம்ஹசாரி வ்ரதங்களையும் விஸர்க்கம் செய்யவும்) அக்நே வ்ரதபதே வ்ரதமசாரிஷம் ததசகம் தந்மேராதி| (இவ்விதம் வாயோ வ்ரதபதே, ஆதித்ய வ்ரதபதே, வ்ரதாநாம் வ்ரதபதே இத்யாதி சொல்லி யுக்த ரீதியில் விரத விஸர்க்கம் செய்யவும்.

பிறகு உதுத்யம் சித்ரமிதி இரு மந்த்ரங்களால் ஆதித்ய ப்ரார்த்தனை செய்து உத்தரீயம் அஜிநம் வஸ்த்ரம் இதை கீழே வைப்பது). உதுத்தமம் வருண பாசமஸ் மத்ச்ச்ரதாய (இதி. கௌபீநம் இடுப்பில் கட்டிய வஸ்த்ரம் இவற்றையும் களையவும்) அவாதமம் வருணபாச மஸ்மத் ச்சரதாய (இதி. வேறு வஸ்த்ரம் தரித்து இருமுறை ஆசமநம் செய்யவும். பிறகு மேகலையை எடுத்து விடவும், இம் மந்த்ரம் சொல்லி) விமத்யமம் வருணபாச மஸ்மச்சரதாய| (குண்டத்தை வைக்க) அதாவயமாதித்ய வ்ரதே தவாநாகஸோ அதித்யேஸ்யாம||

(பிறகு அஜிநம், வஸ்த்ரம், மேகலை, தண்டம் இவற்றை மந்த்ரமின்றி ஜலத்தில் விஸர்ஜநம் செய்ய வேண்டும். திரும்பி அக்நியின் மேற்கு புறம் அமர்ந்து கத்தியை தொட்டு) க்ஷரோ நாமாஸி ஸ்வதிதிஸ்தே பிதா நமஸ்தே அஸ்து மாமாஹகும்ஸீ|| (என்று. பிறகு மந்த்ரமின்றி வெந்நீரை எடுத்து தடவ) சிவாநொ பவத ஸகும் ஸ்ப்ருசே|| ஆப உந்தந்து ஜீவஸே தீர்க்காயுத்வாய வர்ச்சஸே| (என்று சொல்லி தென்புறம் கோதாநம்/ வபநம் செய்ய. கோதாநத்தின் பொழுது தர்ப்பை நுனி மேலே பார்க்க வைத்துக் கொள்ளவும்) ஒஷதெத்ராய ஸ்வைநமிதி|| (த்ர்ப்பையின் மேல் கத்தி வைக்க) ஸ்வதிதேமைநம் ஹிம்ஸீ|| (மேலே கோதாநஸ்தாநே தர்ப்பை கேசம் இவற்றை நறுக்குவது) தேவச்ருநே தாநி ப்ரவபே| (பிறகு நாவிதனை அழைப்பது) யக்ஷரேண மர்ச்சயதா ஸுபேசஸா வப்தர்வபஸி கேசம்ச்ரு வர்ச்சயா முகம் மாந ஆயு: ப்ரமோஷீ:| (பிறகு தலைசிகை தவிர தலை முகம் கக்ஷம் கை கால் எல்லாவிடமும் க்ஷவரம் செய்து கொள்ளவும். நகங்களையும் நறுக்கி விடவும், ஸ்நாதகணின் பந்து ஜனங்கள் விழுந்த கேசங்களை காளை கோமயத்தால் ஒன்று திரட்டி உதும்பர தர்ப்பைபுதரிடையே ஒரு குழி வெட்டிப் போடுவார்கள்) இதமஹமமுஷ்யா முஷ்யாயண ஸ்யபாப்மா நமவகூஹாமி|| (என்று. ஓளதும்பர குச்சியால் பற்களை நன்கு துலக்கி) அந்நாத்யாய வ்யூஹத்வம் தீர்க்காயுத்வாய வ்யூஹத்வம் ப்ரம்ஹவசர்ச்சஸாய வ்யூஹத்வம் தீர்க்காயுரஹமந்நாதோ ப்ரம்ஹவசர்ச்சஸீ பூயாஸம்|| (பிறகு ப்ரதாந ஸ்நாநம் - குளிர்ந்த ஜலம் சேர்ந்த சுநீரால் ஆபோஹிஷ்டேதி மூன்று ஹிரண்ய வர்ணா இதி நான்கு பவமாந ஸுவர்ஜந இதி அநுவாகம் பூராவும் சொல்லி - ஸ்நாநம் செய்ய வேண்டியது)

(ஸ்நாநம் செய்து இருமுறை ஆசமநம் செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரம் தரித்து இருமுறை ஆசமனம் செய்து பந்து ஜனங்களால் கொண்டு தரப்பட்ட ஸர்வ ஸுகந்தமுள்ள சந்தனத்தை வைத்துக்கொண்டு கிழக்கு முகமாக தேவதா நமஸ்காரம் செய்யவும்) ஓம் நமோ க்ரஹாயசாபி க்ரஹாயச| ஓம் நம: சாகஜம் ஜபாப்யாம் நமஸ்தாப்யோ தேவதாப்யோயா அபிக்ரஹணீ:| (அச்சந்தனத்தை பூசிக்கொள்ள) அபஸராஸுசயோகந்தோ கந்தர்வேஷுசயத்யச:|

தைவ்யோ யோ மாநுஷோ கந்த: ஸமாமாவிசதாதிஹ|| (என்று, பிறகு கோடி வஸ்த்ரம் எடுத்து ஜலம் ப்ரோக்ஷித்து) ஸோமஸ்ய தநூரஸிதநுவம் மே பாஹி ஸ்வாமாத நூராவிசசிவா மாதநூராவிச|| (என்று நாபிக்கு கீழ் முழங்காலுக்கு மேலே தரிக்கவும். இதேபோல உத்தரீயமும் தரித்து இருமுறை ஆசமநம் செய்யவும்)

(பிறகு அக்நியின் மேற்கு புறம் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஸ்வர்ணத்தால் மூடப்பட்ட இலந்தை கொட்டையாலோ சந்தன கட்டையாலோ செய்யப்பட்ட மணி குண்டலங்களை தர்ப்பையில் கட்டி அக்நியின் மேல் பிடித்துக் கொண்டு ஐந்து மந்த்ரங்களால் – தர்வியால் ஆஹுதி) ஆயுஷ்யம் வர்ச்சஸ்யம் ராயஸ்போஷ மௌத்பிதம்| இதம் ஹிரண்யம் ஆயுஷே வர்ச்சஸே ஜைத்ராயாவிசதாம் மாம் ஸ்வாஹா| ஹிரண்யாயேதம் நமம|| உச்சைர்வாஜி ப்ருத நாஸாஹம் ஸபாஸாஹம் தநம் ஜயம்| ஸர்வா: ஸமக்ரா ருத்தயோ ஹிரண்யேஸ்மிந்த்ஸமா ப்ருதா: ஸ்வாஹா| ஹிரண்யாயேதம் நமம|| சுநமஹம் ஹிரண்யஸ்ய பிதுரிவ நாமாக்ர பீஷம்| தம்மா ஹிரண்ய வர்ச்சஸம் கரோது புருஷு ப்ரியம் ப்ரம்ஹவர்ச்சஸிநம் மாகரோது ஸ்வாஹா| ஹிரண்யாயேதம் நமம|| ப்ரியம் மா குரு தேவேஷு ப்ரியம் மா ப்ரம்ஹணி குரு| ப்ரியம் விச்வேஷு சூத்ரேஷு ப்ரியம் மா குரு ராஜஸு ஸ்வாஹா| ஹிரண்யாயேதம் நமம|| இயமோஷதே த்ராய மாணா ஸஹமாநா ஸஹஸ்வதீ| ஸாமா ஹிரண்ய வர்ச்சஸம் கரோது புருஷுப்ரியம் ப்ரம்ஹவர்ச்சஸிநம் மா கரோது ஸ்வாஹா| ஹிரண்யாயேதம் நமம|| (குண்டலங்களை உதபாத்ரத்தில் போட்டு – மேலே படித்த மந்த்ரங்களிலுள்ள ஸ்வாஹா காரத்தை விடுத்து மற்றவை சொல்லி மூன்று முறை ப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றி அலம்பவும். பிறகு வலது காதில் குண்டலம் தரிக்க) விராஜஞ்ச ஸ்வராஜஞ்சாபிஷ்டிர்யாசநே க்ருஹே| லக்ஷ்மீ ராஷ்ட்ரஸ்ய யாமுகே தயா மாஸகும் ஸ்ருஜாமஸி|| (இதே மந்த்ரத்தால் இடது காதிலும் தரிக்க. இரண்டு காதுகளிலும் தரித்த குண்டலங்களை கீழே விழாமல் நன்கு பதியச் செய்ய மந்த்ரம்) ருதுபிஷ்ட் வார்தவராயுஷே வர்ச்சஸே ஸம்வத் ஸரஸ்ய தாயஸா தேந ஸந்நநுக்ருண்ஹாஸி:| (பிறகு கழுத்தில் மணி (ருத்ராக்ஷம்) கட்டிக்கொள்வது) இயம் ஒஷதே த்ராய மாணாஸஹமாநா

ஸஹஸ்வதீ| ஸாமா ஹிரண்ய வர்ச்சஸம் கரோது புருஷுப்ரியம் ப்ரம்ஹ ஸ்வர்ச்சஸிநம் மா கரோத்வபாசோஸி:| (பிறகு இரண்டு வடம் மாலை அணிதல்) சுபிகே சோபமாரோஹசோப யந்தீ முகம் மம| முகஞ்ச மம சோபய பூயாகும் ஸஞ்ச பகம் குரு|| 1 || யாமாஹரஜ்ஜமதக்நி: ச்ரத்தாயை காமாயாஸ்யை|| இமாம் தாம் ப்ரதிமுஞ்சேஹம் பகேநஸஹ வர்ச்சஸா|| 2 || (கண்களுக்கு மை தீட்டுதல்) யதாஞ்ஜநம் த்ரை குகுதம் ஜாதகும் ஹிமவத உபரி| தேந வாமாஞ்ஜே ஹம் பகேந ஸஹ வர்ச்சஸா மயிபர்வத பூருஷம்|| (இரண்டு கண்களுக்கும் ஏக காலத்தில் முடியாவிட்டால் முதலில் இடது கண்ணில் இட்டு பிறகு வலது கண்ணில் இடவும்)

(பிறகு கண்ணாடியில் தன்னை பார்த்துக்கொள்ளுதல்) யந்மே மந: பராகதம் யத்வாமே அபராகதம்| ராஜ்ஞா ஸோமேந தத் வயமஸ்மாஸு தாரயாமஸி|| (பிறகு மூங்கில் தண்டத்தை பெற்றுக் கொண்டு சொல்வது) தேவஸ்ய த்வாஸவிது: ப்ரஸவே அசவிநோர் பாஹுப்ப்யாம் பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்ப்யாம் ப்ரதிக்ருண்ஹாமி| (மூன்று முறை அதை உருவி விட) இந்த்ரஸ்ய வஜ்ரோஸ்யச்விநெள மா பாதம்||

(பிறகு ஒரு மந்த்ரத்தால் தண்டத்தை சிரஸுக்குமேல் மும்முறை ப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றுவது) வேகவேஜயாஸ்மத் த்விஷத: தஸ்கராந்த் ஸர்ஸ்ருபாந்ச் ச்வாபதாந்ரக்ஷாகும் ஸி பிசாசாந் பௌருஷேயாத் பயாந்நோ: தண்டரக்ஷவிச் வேஸ்மாத் பயாத் ரக்ஷ ஸர்வதோ ஜஹி தஸ்கராந்நந்ந: ஸர்வ வ்ருக்ஷேஷு ஜாயஸேத்வகும் ஸபத்நஹா| ஜஹி சத்ருகணாந்த்ஸர்வாந்த் ஸமந்தம் மகவாநிவ| (பிறகு ஒரு மந்த்ரம் சொல்லி கால்களில் பாதரசை அணிதல்) ப்ரதிஷ்டேஸ்தோ தேவதேமா மா ஸந்தாப்தம்|| (அடுத்து குடையைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்) ப்ரஜா பதே: சரணமஸி ப்ரம்ஹணச்சதி:|

(பிறகு ரதம்-குதிரை-யானை ஏதோ ஒரு வாஹன மேறி ஸ்நாதகன் மதுபர்க பூஜை செய்பவர் வீட்டை அடைகிறான். ரதத்தில் ஏறினால்) ரதந்தரமஸி வாம தேவ்யமஸி| ப்ருஹதஸ்யம் கௌந்யங்காவபிதோ ரதம் யௌத்வாம் தம் வாதா க்ரமநு ஸஞ்சரந் தெள தூரே ஹேதி ரிந்த்ரியாவாந் பதத்ரீ தேநோக்நய: பப்ரய: பாரயந்து| அயம் வா மச்விநாரதோ மாகு:க்கே மாஸுகேரி ஷத்|

அரிஷ்ட: ஸ்வஸ்திகச்சது விவிக்நந்நபிதா ஸத:| இஹத்ருதி ரிஹ வித்ருதி ரிஹரந்தி ரிஹரமதாம்||

(குதிரை மீதேறினால்) அச்வோஸிஹயோஸி மயோஸ்ய த்யோஸி நரோஸ்யர்வாஸி ஸப்திரஸி வாஜ்யஸி வ்ருஷாஸி ந்ருமணா அஸியயுர் நாமாஸி இத்யேகா தசபிரச்வா நாமபிரச்வம்||

(யானை மீது ஏறினால்) இந்த்ரஸ்யத்வா வஜ்ரேண்ய ப்யுப விசாமி வஹ கால வஹச்ரியம் மாபிவஹ ஹஸ்த்யஸி ஹஸ்தியசஸமஸி ஹஸ்தி வர்சஸமஸி ஹஸ்தியசஸீ ஹஸ்தி வர்ச்சஸீ பூயாஸம்|| (ஏறிய பிறகு செல்லும் திசையை குறித்து சொல்லிக்கொண்டே செல்லுவது) ஸகும்ஸ்ரவந்து திசோ மயி ஸமாகச்சந்து ஸலிந்ருதா: ஸர்வே காமா அபியந்து ந: ப்ரியா அபிஸ்ரவந்து ந: ப்ரியா| (பிறகு பூஜகர் வீட்டை அடைந்ததும் இறங்குவார். அங்கு பூஜகரும் ஸ்நாதகரும் ஒருவருக்கொருவர் பார்த்து) யசோஸி யசோஹம் த்வயி பூயாஸம்|| (என்று சொல்லிக்கொள்ளுதல்)

|| மதுபர்க: ||

(ஸமாவர்தந தினத்தன்று தனது வீட்டிற்கு வந்த ஸ்நாதகனை உபசரித்து கிழக்கு முகமாக உட்கார்த்தி தான் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து மதுபர்க பாத்திரங்களும் ஸாமான்களும் சேர்த்துக்கொள்வது. (ஹ்ரஸீய:ஸு) நான்கு பாத்திரங்களில் கூர்ச்சம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமநம் இவற்றிற்கு தனித்தனியாக தீர்த்தம் வைத்து இலையால் மூடி அப்படியே (ஹ்ரஸீயஸி) வெண்கலத்தில் தயிர், தேன், நெய் அல்லது தயிர், தேன், நெய், ஜலம், ஸத்துமா என்று வைத்து இலையால் மூடி ஐந்து பாத்திரங்களும் பசு வஸ்த்ரம் யஜ்நோபவீதம் ஆபரணமும் வைத்துக் கொள்வது)

(பூஜகர் ஆசமநம் செய்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) உபஸ்திதம் ஸ்நாதகம் மது பர்கேண பூஜயிஷ்யே (என்று) அர்க இதி த்ரி: ப்ராஹ| (பூஜ்ய:) குருத இதி ப்ரத்யாஹ| (பூஜக:) கூர்ச்ச இதி த்ரி: ப்ராஹ| (பூஜ்ய:) ஸுகூர்ச்ச: (என்று சொல்லி கையால் வாங்கி பாதங்களுக்கடியில் கிழக்கு முகமாக கூர்ச்சத்தின் நுனி இருக்கும்படி உட்காருதல்) ராஷ்ட்ர ப்ருதஸ்யாசார்யா ஸந்தீ

மாத்வத்யோஷம்|| (பூஜக:) பாத்யம் இதி த்ரி ப்ராஹ| (பூஜ்ய:) ஸுபாத்யம் (என்று பதில். பூஜகர் கீழ்வரும் மந்த்ரம் சொல்லி பூஜ்யரின் பாதங்களை அலம்பி விட வேண்டும். முதலில் வஸ்து பாதத்தை அலம்பி பிறகு இடது பாதத்தை அலம்ப வேண்டும்) ஓம் அஸ்மிந் ராஷ்ட்ரே ச்ரியமாவேச யாம்யதொ தெவீ: ப்ரதி பச்யாம் யாப:| தக்ஷிணம் பாதமவநெ நிக்ஷேஸ்மிந் ராஷ்ட்ர இந்த்ரியம் ததாமி| ஸவ்யம் பாதமவநெ நிக்ஷேஸ்மிந் ராஷ்ட்ர இந்த்ரியம் வர்த்த்யாமி| பூர்வமந்ய மபர மந்யம் பாதாவ வநெ நிக்ஷே தெவா ராஷ்ட்ரஸ்ய குப்த்யா அபய ஸ்யாவருத்யை| ஆப: பாதா வநெ ஜநீர் த்விஷந்தம் நிந்தஹம் துமெ| ச்சரணம் பவித்ரம் விததம் புரரணம் யெந பூதஸ் தரதி துஷ்க்ருதாநி| தெந பவித்ரணே சுத்தெந பூதா:| அதி பாப்மாந மராதிம் த்ரெம| லோகஸ்ய த்வார மர்ச்சிமத் பவித்ரம்| ஜ்யொதிஷ்மத் ப்ராஜமாநம் மஹஸ்வத்| அம்ருதஸ்ய தாரா பஹூதா| தொஹமாநம்| ச்சரணம் நொ லொகெ ஸுதிதாம் ததாது| அக்நிர் மூர்த்தா புவ:| அநுநொத்யாநு மதிரந் விதநுமதெத்வம்| ஹவ்ய வாஹுகம் ஸ்விஷ்டம்| (மேலே பூஜ்யர் பூஜகரின் கைகளை பற்றிக் கொண்டு) விராஜொ தொஹாஸி மயி தொஹ: பாத்யாயை விராஜ:| (என்ற மந்த்ரம் சொல்லவும். பிறகு) மயிதெஜ இந்த்ரியம் வீர்ய மாயு: கீர்த்திர் வர்ச்சொயசொ பலம்|| (என்ற மந்த்ரம் சொல்லி ஹ்ருதயத்துடன் பூஜகரை அணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்)

(பூஜகர் வஸ்த்ராலங்கார த்ரவ்யங்களுடன் அர்க்ய ஜலமும் கொண்டு வந்து) அர்க்ய மிதி த்ரி: ப்ராஹ| பூஜ்ய: ஸ்வர்க்யம் (என்று சொல்லி அர்க்கியமுடன் வஸ்த்ரம் முதலானதும் பெற்றுக் கொள்வார்) ஆமாகந்யசஸா ஸகும்ஸ்ருஜ தேஜஸா வர்ச்சஸா பயஸாச தம்மா குருப்ரியம் ப்ராஜாநாம் அதிபதிம் பசுநாம்| (பூஜகரால் கொடுக்கப்பட்ட அர்க்ய ஜலத்தை கொஞ்சம் க்ரஹித்து சேஷத்தை திருப்பிக் கொடுக்க அதை பூமியில் விடுவது) ஸமுத்ரம்வ: ப்ராஹிணோம் யக்ஷிதா: ஸ்வாம்யோநி மபிகச்சது| அச்ச்சித்ர: ப்ராஜயா பூயாஸம் மா பராஸேசிமத் பய:| (என்று. பிறகு பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட வஸ்த்ரம் ஆபரணம் இவற்றை தரித்தல். இரு முறைஆசமநம் செய்தல்)

(பூஜக:) ஆசமநீயம் இதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸ்வாசமநீயம் (என்று சொல்லி) அம்ருதோ பஸ்தரணமஸி (இதி ஜலம் ஆசமநம் செய்ய வேண்டும். பிறகு பூஜகர் மதுபர்கம் கொண்டு வந்து) மதுபர்க இதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸுமதுபர்க: (என்று சொல்லி கைகளினால் ஆகாயத்தை நோக்கி அஞ்ஜலி செய்து பெற்றுக் கொள்வது - ஸாவித்ரீ மந்த்ரம்/ தேவஸ்யத்வா இத்யாதி சொல்லி பிறகு அதை பூமியில் வைப்பது) ப்ருதிவ்யாஸ்த்வா நாபௌ ஸாதயாமீடா யா: பதே| (என்று. வஸ்துகை கட்டை விரலை பவித்ர விரலோடு சேர்த்து ப்ரதிக்ஷிணமாக கலக்குவது) யந் மதுநோ மதவ்யம் பரம மந்நாத்யம் ரூபம்| தேநாஹம் மதுநோ மதவ்யேந பரமேண ரூபேண பரமோமதவ்யோந் நாதோ பூயாஸம்| (என்று. பிறகு மந்த்ரம் சொல்லி கட்டைவிரலும் பவித்ரவிரலும் சேர்த்து எடுத்து மும்முறை சாப்பிடுவது) தேஜஸேத்வா ச்ரியை யசஸே பலாயாந் நாத்யாய ப்ராசந்நாமி|| (மீதியை தனது ஸ்நேகிதனிடம் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்தல். பிறகு) அம்ருதாபிதாநமஸி (என்று ஆசமநம்)

(பிறகு பூஜகர்) கௌரிதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) ஸுகௌரிதி உக்த்வாகாம் உத்ஸ்ருஜதி|| கௌர் தேநூர் பவ்யா ஓம் மாதா ருத்ராணாம் துஹிதா வஸூநாகும் ஸ்வஸா தித்யாநாமம் ருதஸ்ய நாபி:| ப்ரணுவோசம் சிகிதுஷே ஜநாய மா கா மநாகாமதிதிம் வதிஷ்ட| பிபதூதகம் த்ருணாந்யத்து| ஓமுத்ஸ்ருஜதி|| (என்று பிறகு பூஜகர்) ஸித்தே அக்நே பூதமிதி த்ரி: ப்ராஹு| (பூஜ்ய:) தத்ஸூபூதம் விராடந்நம் தந்மாஷாயி தந்மேசீய தந்ம ஊர்ஜம் தாஸ் தத்ஸூபூதமிதி ப்ரத்யாஹு| புன: பூஜ்ய ஆஹு| ப்ராம்ஹணாந் போஜயத| (இதி. பிறகு பூஜகர் ப்ராம்ஹண போஜநத்திற்கு பிறகு பூஜ்யருக்கு சேஷமந்நம் அளிப்பார். பூஜ்யர் அதை பெற்றுக்கொள்வார்) த்யௌ ஸ்தே ததாது ப்ருதிவீ ப்ரதி க்ருண்ஹாது ப்ருதிவீ தே ததாது ப்ராண: ப்ரதி க்ருண்ஹாது ப்ராண ஸ்த்வாசநாது ப்ராண: பிபது|| (பிறகு வேண்டிய மட்டும் சாப்பிடுவார்) இந்த்ராக்நீ மே வர்ச்ச: க்ருணுதாம் வர்ச்ச: ஸோமோ ப்ருஹஸ்பதி:|| வர்ச்சோ மே விச்வேதேவா வர்ச்சோ மே தத்த மச்விநா|| (பிறகு சுத்தாசமநம்)

(ஸமாவர்தநம் செய்து கொண்டு வீட்டிற்கு திரும்பிய குமாரனின் தாய் தந்தை அவனது விவாஹம் பற்றி யோஜித்து தனது கோத்ரமில்லாத ஒரு நல்ல பெண்ணை தேர்ந்து எடுக்க. விவாஹத்திற்கு ஏற்ற ஒரு நல்ல நாளில் இரண்டு அல்லது நான்கு அல்லது எட்டுக்கு மேற்படாத எண்ணிக்கையில் நல்ல ஆடை அலங்காரங்களுடன் கூடிய ப்ராம்ஹணர்களை வரனின் சார்பில் பெண் பார்க்க அனுப்புவது)

அந்ருக்ஷராருஜவ: ஸந்து பந்தாயேபி: ஸகாயோ யந்தி நோ வரேயம்| ஸமர்யமா ஸம்பகோநோ நிநீயாத் ஸம் ஜாஸ்பத்யம் ஸுயமமஸ்து தேவா:|| (என்று மந்த்ரங்களை படித்துக்கொண்டு, ப்ராம்ஹணர்கள் வஸ்த்ராபரணம், மங்களத்ரவ்யம் இவற்றுடன் பெண் வீட்டை அடைவார்கள்)

அங்கு சென்றதும் நல்ல ஸூப வஸ்த்ரத்தால் மூடப்பட்ட பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக நல்ல அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கந்நிகையை உட்காரச் செய்து கந்த தாம்பூலாதி ஸௌபாக்ய த்ரவ்யங்களை அவள் கையில் கொடுத்துவிட்டு கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து கணபதி பூஜைசெய்து)

(கந்யா பிதாவை ப்ராம்ஹணர்கள் கேட்கிறார்கள்) ப்ரவராந்வித கோத்ரோத்பந்நாய ப்ரபௌத்ராய பெளத்ராய புத்ராய சர்மணே வராய|| ப்ரவரோபேதாம் கோத்ரோத்பந்நாம் ப்ரபௌத்ரீம் பெளத்ரீம் புத்ரீம் நாம்நீம் கந்யாம் பார்யாத்வாய தர்ம ப்ராஜ்வாய வ்ருணீமஹே|| (என்று, கந்யா தாதா தனது பார்யை பந்து ஜனங்களின் அநுமதி பெற்று) வ்ருணீத்வம் (என்று சொல்வார். பிறகு) ப்ரதாஸ்யாமி (என்று மூன்று முறை உரத்த குரலில் பெண்ணின் தகப்பனார் சொல்வார்)

(பிறகு கந்யாதாதா பெண்ணை தனது இடது புறம் உட்கார்த்தி தானும் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தேசம் காலம் ப்ரார்த்தித்து) கரிஷ்யமாண விவாஹாங்க பூதம் வாக்தாநமஹம் கரிஷ்யே| (இதி